

2025-2026 学年第二学期通识教育选修课、多语选修课、东华跨校

选修课课程简介

学校通识教育选修课程包括文学历史与人文修养、[文化传承与当代中国](#)、[多元文明与国际视野](#)、[科技发展](#)与数字素养、[哲学智慧与社会科学](#)、[创新思维与研究方法](#)等模块。

课程模块	模块目标
多元文明与国际视野	拓展学生的国际视野，促进跨文化交流与理解。学生将研究世界各地的不同文明传统和价值观，探讨不同文明间的对话与交流，以及跨文化沟通的技巧和策略，培养他们具备开放、包容的国际视野和跨文化交流能力。
文化传承与当代中国	使学生深入了解中国传统文化，并探讨其在当代社会的影响与发展。学生将学习中国传统文化的核心价值观和传统艺术形式，同时关注当代中国社会文化现象，探索传统文化在现代社会中的传承与创新，培养学生的家国情怀和社会责任。
文学历史与人文修养	培养学生对文学作品及其历史背景的理解能力，以及对人文精神的感知与领悟。学生将探索文学作品的演变过程，了解各个历史时期的文学风貌与思想内涵，从而提升人文底蕴和历史意识。
哲学智慧与社会科学	培养学生批判性思维和社会分析能力，引导他们理解人类社会的运行规律和价值追求。学生将学习哲学思想的基本概念和方法，探讨社会科学理论及其应用，培养他们分析社会现象和问题的能力，以及对社会变迁与发展的深刻思考。
创新思维与研究方法	培养学生创新意识和研究能力，引导他们掌握科学研究的基本方法和技能。学生将学习科学研究的基本逻辑和流程，掌握科学研究的设计和实施方式，培养他们提出问题、分析问题、解决问题的能力，以及在不同学科领域中进行跨界研究的能力。
科技发展 与数字素养	学生将学习科技发展的历史与趋势，掌握基本的数字工具和技能，了解信息技术的应用场景与方法，培养他们在数字时代中的科学素养和数字素养，塑造科学理性的探究精神。

2025-2026 学年第二学期，学校通识教育选修课程共 92 门，多语选修课程 11 门，东华跨校选修课 8 门。为拓展学生通识教育视野，培养和提高学生的智能素养和创新能力，学校特别开设“科技发展

与数学素养”模块，设置[数学类](#)、[计算机类](#)、[人工智能类](#)、[研究方法](#)类等课程，鼓励同学们修读。

多元文明与国际视野
(30 门)

1. 课程名称：非洲日常生活中的文化政治

学分：2

课程简介：

本课程旨在以跨学科视角阐释当代非洲社会的文化政治现象。课程摒弃传统的宏观政治叙事，转而从非洲大陆丰富多彩的日常文化现象入手，将其作为分析非洲政治议题的“棱镜”。教学内容涵盖肯尼亚脱口秀、坦桑尼亚廷加廷加绘画、塞内加尔电影、尼日利亚诺莱坞产业、南非街头壁画、非洲数字音乐及城市流行文化等。课程重点在于引导学生理解文化现象如何反映、协商并塑造诸如民族认同、后殖民身份、国家建构、全球化、社会抗争等核心政治议题。难点在于如何超越对文化产品的表层欣赏，深入挖掘其背后的政治经济动因、权力关系与意识形态争论，避免以西方中心主义视角进行解读。

2. 课程名称：欧洲饮食与文化

学分：2

课程简介：

通识教育选修课程是学校本科教学课程体系的重要组成部分，是实现我校“会语言、通国家、精领域”人才培养规格、落实人才培养目标的重要一环。本通识教育选修课程《欧洲饮食与文化》面向本校所有专业学生开设，所属模块为“多语能力&文化沟通”，总学时 36 课时。课程从欧洲大陆诸国（包括俄罗斯、波兰、捷克、匈牙利、塞尔维亚、法国、德国、西班牙、意大利、瑞典等）的饮食文化入手，让学生了解不同国家的文化。

本课程教学团队全部由青年教师组成，且都具有语言对象国留学、访学经历。教师将从实用角度出发，与学生分享语言对象国的所见所闻，打破大家对各国饮食的刻板印象，由浅入深，教授学生不同国家间的跨文化交际知识。课程教学内容均采用任课老师自编教材，以学生为本，注重语言文化知识的更新和实用，旨在培养具有全球视野、广博知识、跨文化沟通能力、德业兼修的“多语种+”卓越国际化人才。

3. 课程名称：走遍韩国

学分：2

课程简介：

《走遍韩国》是一门融合语言学习与文化体验的实用型课程。课程从韩语字母与发音入门，带领学习者掌握在旅行观光、衣食住行、追星看剧等真实生活场景中最常用的词汇与句型，提升实际交流能力。在学习语言的同时，课程还将带领学生走进韩流（K-Culture）的核心，了解韩国流行音乐、影视文化、时尚潮流、美食生活等的历史脉络与当代发展，感受语言背后的文化魅力。本课程都将帮助你用韩语打开韩国，走遍韩国。

4. 课程名称：葡语国家文化

学分：2

课程简介：

本课程属于通识教育选修课程，其教学目的是系统性地讲授葡语国家文化知识。本课程在分别介绍全球葡语国家文化的同时，也注重葡语国家的整体性。通过学习，学生可掌握葡语国家的基本国情和多元文化特征，了解其社会变迁和当代议题。应国家人才培养的需要，课程在习近平新时代中国特色社会主义思想指导下，引导学生进行中外文化对比，进而培养具有家国情怀、全球视野、专业本领的社会主义建设者和接班人。本课程的教学重点在于实现葡语国家区域国别知识教学目标与思政教学目标的有机结合，使得学生更全面地掌握葡语国家文化状况，为从事国际交流、外交、外贸、金融等相关工作打下基础。通过课程教学、自主学习等活动，使学生具备初步的跨文化能力、文献检索能力、思辨能力、研究能力、合作能力等多元能力，尤其是中外文化对比、讲好中国故事的能力。本课程的教学难点在于：一是科学合理安排课堂教学时间，让学生系统掌握关于葡语国家文化相关知识；二是选择难度适宜、体现葡语国家当前变化的材料用于既有的教学工作中，让学生更好地了解、熟悉语言对象国的情况；三是在有限的教学时间内，编排有效的教学活动，培养学生开展自主学习、进行初步的科学调研。总之，需要发挥本课程的主体作用，兼具时代要求、技术进步，并妥善衔接学生前期已修读的（如有）、后期将学习的国别文化课程。

5. 课程名称：国际新闻传播素养

学分：2

课程简介：

作为外国语大学通识选修课，本课程旨在帮助外语专业和外语+复合型专业学生提升国际新闻传播素养，引导学生认识国际新闻传播的价值和未来发展趋势，激发学生参与国际新闻传播实践的兴趣，提升学生开展国际新闻传播的能力。课程内容包括国际新闻传播相关的概念、历史、现状和发展趋势，中国开展国际新闻传播需具备的知识、理念和技能，注重结合当前中国的对外传播战略需求和数智新媒体发展前沿动态，在国际新闻传播的认识论、价值论和方法论提供方向性指导，为学生深入开展国际新闻传播领域学习和实践奠定基础。课程目标 1：了解国际新闻传播概念、历史和现状等基本知识，初步掌握国际新闻传播理论知识。课程目标 2：理解新时代背景下国际新闻传播对于中国发展与崛起的重要作用，树立对国际新闻传播的浓厚兴趣，激发进行国际新闻传播的价值追求。课程目标 3：熟悉国际新闻传播规律，具备中国主体自觉下的跨文化受众意识，初步掌握运用数智技术在内的新媒体开展国际新闻传播的实战技能。

6. 课程名称：中东城市与文明

学分：2

课程简介：

城市是文明的重要象征和载体。本课程以中东历史上具有代表性的城市（如耶路撒冷、巴格达、伊斯坦布尔、迪拜等）为线索，探讨其从古代文明到现代发展的演变历程。课程融合历史、地理、建筑、宗教与社会变迁，通过城市视角解析中东文明的多样性与复杂性，帮助学生理解区域冲突、全球化影响及文化传承的当代意义。

教学内容方面，将具有代表性的中东城市进行分类，分为宗教城市、贸易城市、帝国都城、资源城市等，呈现每类城市自古至今的发展与演变，揭示不同历史时期它们的文明面貌。课程的重点在于，让学生理解，市作为文明载体的核心作用以及宗教与政治对城市形态的塑造。难点在于，几乎每座城市所承载的文明发展都非常的多元复杂，需要结合多种教学手段，不仅让学生了解中东城市如何发展至此，更要让学生理解，中东城市何以发展至此。

（1）课程目标 1: 课程旨在让学生掌握中东主要城市的历史地位与文化特征，理解城市发展背后的宗教、经济与地缘政治动力。

（2）课程目标 2: 具备从历史和比较的视角，对研究对象进行观察和分析。

（3）课程目标 3: 通过分析中东城市面临的现代挑战（如战争遗产、资源矛盾、全球化冲击），培养学生跨文化比较、批判性思维能力和国际视野。

7. 课程名称：西方各国语言与文化

学分：2

课程简介：

为配合我校区域国别全球知识领域的深入研究和办学愿景，本学期，来自西方语系、俄语系、法语系、语言研究所、欧盟研究中心、德语系的年轻教师，将采用系列讲座与拼盘课的形式，通过对西方 11 种主要语言文字（除英语）的产生、发展、传播的介绍与描述，力图揭示使用这些语言文字的民族的文化底蕴和思维特质。帮助同学更好地了解 and 掌握西方各民族的文化遗产，扩展语言背景知识，提高外语学习的悟性与积极性，培养精通一门专业语言文字、同时较为深入地了解一两门相关语族、语系语言文字的必要素质。

并系统介绍一些重要西方国家（英语国家除外）的文化特点、民族特征以及历史沿革。教学指导思想是依托上外本身的学科优势，加强中外对比，帮助全校学生全面理解一些重要西方国家的社会文化，提高跨文化交际的能力，同时完善学生知识结构、开拓学生视野、发展学生综合能力、培养和拓展学生的问题意识与国际视野。

8. 课程名称：日本文学导读

学分：2

课程简介：

本课程旨在通过对日本近现代文学的总体讲述和对各典型文学样式以及代表作家、作品进行专题解读的方法，使学生掌握分析、欣赏文学作品的方法，建立日本文学知识修养，同时为学生了解日本历史、文化、社会提供素材，对拓宽学生人文视野、培养人文素质和思辨精神具有积极意义。

9. 课程名称：北欧政治社会与文化

学分：2

课程简介：

本课程聚焦北欧地区的政治文化和社会发展情况，内容涉及瑞典、丹麦、挪威、芬兰及冰岛等国家的，在政治方面主要介绍这些北欧国家的政党派系，执政情况和现任政府的执政理念，也会涉及中国与这些国家的交往历史，包括丝绸之路和东印度公司时期的商贸往来；在经济方面主要介绍这四个国家的内部经济结构和进出口贸易以及跨国公司等开设情况，其中还会着重介绍有关北欧知名的高福利体系，涉及医疗、养老和生育等方面，供学生思考和进行下一步的研究；文化方面会介绍北欧地区的知名文学作品作家，包括斯特林堡、挪威的易卜生、丹麦的安徒生，也会涉及音乐和电影等艺术领域，包括知名导演英格瓦博格曼等。本课程主要培养学生的阅读能力、思辨能力，在课程中也会有小组讨论，所以也培养学生的素材和资料收集整理能力，期末主要以论文形式进行考核。

10. 课程名称：从泰国电影看泰国的社会与文化

学分：2

课程简介：

泰国是中国的友好邻邦，也是有着悠久文明的国度，有着自己独特的语言和文化，是学生了解全球文明多元化的非常好的文化案例。学生通过该课程的学习，应该达到基本了解泰国社会文化的特性，并对其存在的社会、文化现象的背景原因具备一定的分析能力。该课程将以 1990 年代以来的泰国电影为素材，让学生在视听体验中更充分地了解泰国的历史、社会和文化。同时教师将引导学生去发现和剖析电影所反映出来的当代泰国社会中存在的问题，并结合现实对这些社会问题加以阐释。教学重点主要在泰国历史的了解、泰国文化的理解与泰国社会问题背后原因的探析；教学难点是，如何提高学生对于泰国文化的了解度，以及理解由于中泰文化不同所呈现的中泰两国不同的社会现实。该课程将培养学生的观察力和思考能力，要求学生从影视作品中发现作品所想反映的社

会问题。另外，该课程还将拓展学生的国际视野，培养学生对不同文明中的社会与人民的换位思考能力，共情能力，以及对多元文明的包容力。

11. 课程名称：东南亚海岛国家政治法律与文化概论

学分：2

课程简介：

本课程旨在通过东南亚海岛国家中极富代表性的地理、族群、政法和文化议题，扩展学生的多元文明与国际视野，帮助学生形成批判性思维，提高沟通合作与解决问题的能力。课程将介绍多元文化背景下东南亚海岛国家政治法律的主要议题，即讲授东南亚海岛区域的地理特征与族群关系，探讨东南亚海岛国家的政法文化、政权组织形式、国家结构形式、政教关系、法治与司法、政党关系等问题。以跨学科的视角，帮助学生理解东南亚海岛国家的国家建构与发展路径。课程重点：（1）东南亚海岛国家的政治法律文化现象及其动因、影响；（2）东南亚海岛地区的区域特色与发展路径。课程难点：以点及面，通过学习典型案例，研究东南亚海岛国家政治法律文化的主要议题。

12. 课程名称：中东国别史

学分：2

课程简介：

中东地区地处亚非欧结合处，地理位置十分重要，它是沟通大西洋和印度洋的要道，联系东西方的纽带。同时该地区有着最为丰富的油气资源，也是文化多元的地区，是三大一神教（伊斯兰教、犹太教、基督教）的发源地和人类早期文明的诞生地。步入近代以来，复杂的地区矛盾和中东各国内部的社会、政治、经济等问题，导致这一地区冲突不断，战争频发，不仅深刻影响区域内各国的安全和发展，同时也对整个世界的经济和安全形势发挥着重要的影响力。“中东国别史”旨在使学生通过学习相关内容，对这一地区的文明、文化、国家发展有一个框架性的了解，为今后学习、研究这一区域打下基础。

13. 课程名称：波兰现当代社会概览

学分：2

课程简介：

该课程是面向上外本科学生开设的通识选修课，教学语言是中文，教学内容主要涉及对于波兰社会的介绍，带领学生基于历史文化等人文基础认识波兰社会的种种现象，例如波兰的家庭政策、社会性别角色、宗教发展和世俗化现象、社会福利与问题等等。难点在于让学生短时间内领会社会现象背后的波兰历史文化因素。

14. 课程名称：光影中的西班牙文化

学分：2

课程简介：

1. 课程简介：

随着中西关系的日益紧密与多领域合作的不断深化，增进中西文化交流与理解显得尤为重要。西班牙影视文化在全球范围内享有极高的声誉，是展现西班牙社会风貌、历史记忆及文化特色的重要载体。影视作品以其直观、生动的特点，有效地传递和反映了一个国家的价值观念、生活方式和社会问题。本课程以丰富的西班牙影视作品为媒介，包括电影、电视剧、动画、短片和音乐，带领学生深入了解西班牙的文化内涵。同时，本课程结合中国文化进行对比分析，强调中西文化交流的重要性，帮助学生更好地理解文化异同，提升跨文化敏感度、沟通能力与批判性思维。课堂活动注重互动与参与，鼓励学生通过讨论和自主探索，激发对西班牙语及西班牙文化的浓厚兴趣。

课程重点在于：

- 西班牙影视作品中呈现的社会与文化现象。
- 中西文化的对比分析与跨文化理解。

课程难点则主要体现在：

- 深入理解不同文化背景下的价值观差异与社会议题。
- 培养批判性思维与自主分析影视材料的能力。

2. 教学目标：

（1）课程目标 1: 学生通过多元化的西班牙影视作品，将系统地了解西班牙社会、历史及文化特色。

（2）课程目标 2: 学生在对比西中两种文化的过程中，培养跨文化敏感性、批判性思维与分析能力，提升沟通技巧，为将来的国内外跨文化交流做好准备。

（3）课程目标 3: 学生激发对西班牙语及其文化的学习兴趣，增强自主探究与表达能力，进而持续拓展个人学术与文化视野。

15. 课程名称：朝鲜半岛研究概论

学分：2

课程简介：

本课程内容涵盖朝鲜半岛国家的政治、经济、社会、文化，同时融合朝鲜半岛和中国的历史、中韩关系、中朝关系、中美日俄等主要大国在朝鲜半岛的战略博弈以及中国的朝鲜半岛政策等系统知识。课程较以往同类课程有以下几方面的侧重点：一是突出课程思政，重点讲解新时代中国的朝鲜半岛政策及演变；二是结合当前中美战略竞争的新形势，重新讲解大国在朝鲜半岛的博弈；三是阐述中国在朝鲜半岛问题的政策演进，这

也是本课程难点之一。其中课程思政点主要有：有较多的内容涉及讲解习近平总体国家安全观等内容；向学生们讲解奋发有为的新时代中国对外战略的必要性等等。具体课程目标包括：（1）了解朝鲜半岛的基本概况和特征，及朝鲜半岛问题的背景与动因；（支撑人文底蕴素养培养）；（2）深化对朝鲜半岛和朝核等热点问题及东北亚国际关系的理解；（支撑科学精神素养培养）；（3）培养自主学习及国际传播能力，培养协作意识和语言能力，增强民族自豪感文化自信。（支撑实践创新素养培养）。

16. 课程名称：世界经济导论

学分：2

课程简介：

《世界经济导论》该课程是为对世界经济问题感兴趣的学生介绍世界经济相关理论和知识的通识课程。学习本课程有助于了解世界经济学科的基本概念、基本理论和基本知识，了解当代世界经济发展的新情况、新特点和新趋势，更好地认识经济全球化背景下的世界经济和中国经济。该课程的教学内容主要包括世界范围内主要国别与地区经济；各国经济通过国际贸易、国际投资、经济全球化、区域经济一体化等方式链接在一起而形成的国际经济关系，以及包括世界经济发展不平衡问题和可持续发展问题等在内的全球性经济问题。重点是国际经济关系，难点是如何梳理和深入地理解主要的全球性经济问题。

17. 课程名称：英国政党与政治文化

学分：2

课程简介：

本课程的教学内容主题有：英国君主制的嬗变与君主的权力；英国政党的起源：托利党与辉格党；英国政党政治格局的形成；英国政党的历史演进；英国政党思想与政治文化；英国议会主权；英国选举制度变革；当代英国保守党；当代英国工党；当代英国民族主义政党等。通过讲述英国政党政治的发生发展演变过程，让同学们理解英国政治制度的历史和当前的政治现象，培养同学们对英国制度优缺点的辨别能力，提高同学们的国际视野，客观看待英国政治制度的历史性、进步性和糟粕之处。本课程考核模块由“平时表现”“期末考试”和“考勤”组成。

18. 课程名称：丝绸之路与中拉关系

学分：2

课程简介：

本课程《丝绸之路与中拉关系》致力于引导学生课堂内外积极思考探讨阐释“古今丝绸之路与中拉关系”的基本框架、核心理念和发展轨迹等知识点，思考丝绸之路与人

类文明的变迁、丝绸之路与全球化进程、丝绸之路与中拉文明交往、海上丝绸之路与中拉关系等一系列“丝绸之路视阈下古今中国与拉美的关系”重要议题，有助于理解丝绸之路上的中拉文明交往与中拉合作伙伴关系，有助于传承丝路精神并赋予其新的时代内涵，有助于赋能中拉高质量共建“一带一路”和推动共建中拉命运共同体。通过课堂讲授、案例分析、小组讨论及互动问答等，本课程的教学重点在于引导学生认识丝绸之路上中拉文明之间的和平交往、平等交流、互学互鉴，认识中拉文明在丝绸之路上的物质、思想、文化交流并从中体会丝路精神的新时代内涵，认识丝路精神对中拉命运共同体构建的重大意义和具体路径。本课程的教学难点在于引导学生培养学生结合现代技术尤其是人工智能工具阅读、理解和研究跨越时代的多语种一手文献资料，阐释中国与拉美的古今丝路关系，培养学生的分析能力，锻炼学生的批判性思维，鼓励学生勇于探索和实践创新，帮助学生拓宽国际视野和增强人文素养。

19. 课程名称：体育运动竞赛学

学分：2

课程简介：

体育竞赛学是一门综合的体育学科，是体育运动中最直接最生动的表现形式。本课程紧扣“立德树人”的教育宗旨，将习近平新时代中国特色社会主义思想有机融入入体育运动竞赛学教学中。课程以体育竞赛的原理方法及其竞赛运行与组织过程为主线，将体育运动竞赛的形态功能、功能价值、原理原则、组织制度、方法途径等基本问题与各类运动项目竞赛设计和运行组织等实践问题结合起来，并通过实践予以运用，通过较为完整、系统、合理的课程安排。通过课程教学旨在使学生能够较系统地掌握体育运动竞赛的组织和方法，了解体育运动竞赛学理论体系和当前国内外体育运动竞赛的发展动态、特点和趋势，培养学生在各项体育运动中的竞赛组织工作能力；提升学生的参与体育竞赛的能力，培养全民健身参与者、裁判员必备素质，明确其在训练和比赛中的职责和应具备的知识结构与能力结构，牢固树立专业思想；对学生进行爱国主义教育，培养学生爱国主义情怀，家国情怀，树立正确的世界观、人生观和价值观，认识“爱国、奉献、团结、拼搏”的中华体育精神，培育和践行社会主义核心价值观，树立民族自信，激发了爱国热情。

20. 课程名称：围棋入门

学分：2

课程简介：

围棋是一项起源于中国，兴盛于东亚，并逐步传播到全世界的智力运动，以黑白两色棋子在以纵横 19 路、总计 361 个交叉点的棋盘上进行。在全球主流棋类游戏中，围

棋的规则最为简单，但是变化却最为复杂。早在上世纪 90 年代，人工智能就已经攻克了国际象棋的堡垒。但是在围棋领域，直到 2016 年 Alphago 的出现，人工智能才达到了专家的水平，但其变化仍然未被穷尽。科学性与艺术性的完美结合赋予了围棋巨大的魅力，东方哲学与思维体系在围棋中得到了充分的体现。

课程旨在学会基础的围棋技巧与战略战术的同时，培养学生的审美与内在感知，启发思辨能力，并尝试与包括数学（逻辑学）、人工智能、哲学以及历史文化等交叉学科建立不同程度的联系。

21. 课程名称：银幕上的外国文学名著

学分：2

课程简介：

文学名著的电影改编是一种“杂糅”的研究。本课程选取文学名著改编的经典影片为分析文本，但是并非将文学文本视为“源本”，而是作为一种“互文”，考察电影与文学的审美与文化互动。课程精选了 12 部电影，以英国、美国的经典文学名著为主，同时兼顾欧洲其他国别艺术流派品味。课程将重点介绍欧美小说的演变过程及其主题、形式、技巧和风格，同时兼顾文学思潮与当代批评动向，经典原著与现代新论并重，欣赏、分析、讨论结合，旨在提高学生文学修养、增强审美能力。课程最后的考核以学期论文的形式进行，会有论文写作的基础指导，包括完整的论文学术规范、资料的采集，数据库的使用等，以及论文结构、逻辑和语言的辅导。

22. 课程名称：阿兹特克文明与古典纳瓦特语

学分：2

课程简介：

阿兹特克文明是美洲三大古文明之一，世界范围内也与古埃及、古罗马文明齐名。古典纳瓦特语是该文明使用的民族语言，是中部美洲古典晚期的通用语言，也是当代墨西哥的第二大语言纳瓦特语的祖先语言。本课程通过介绍中部美洲古文明概况、阿兹特克文明历史、阿兹特克神话、阿兹特克王国政治、阿兹特克王国教育、阿兹特克文明哲学思想、古典纳瓦特语文学、阿兹特克文明宗教信仰、阿兹特克文明艺术、西班牙人入侵与王国的灭亡、古典纳瓦特语等方面，使得学生对阿兹特克文明及相应的语言文化有较为全面的认识。

23. 课程名称：玛雅文明与尤卡坦玛雅语

学分：2

课程简介：

中部美洲研究作为学科在西方社会于一个世纪前已经趋于成熟，然而玛雅文明对于

中国大众来说依旧蒙着一层神秘面纱。玛雅文明作为中北美洲大陆上历史悠久的先进文明在建筑、语言、艺术以及天文历法方面值得世人关注。尤卡坦玛雅语是当今墨西哥的第三大语言，也是原始玛雅语在当代的最大变体，通过对该语言的学习可以窥视玛雅语的语言本体特色。本课程以世界范围内的文明互鉴与人类命运共同体为指导思想，关注海上丝绸之路的渊源，以前古典时期危地马拉及萨尔瓦多高地发展至后古典时期尤卡坦半岛平原发展历史为主线，通过讲解玛雅文明的演进、政治、经济、农业、战争、宗教、世界观、习俗、建筑、天文、数字体系、贸易、古典象形文字体系、及日常生活，让学生对该文明及语言有一个较为全面的了解。打开学生全球文明视野，加强学生世界历史知识的积淀。

24. 课程名称：跨文化交际

学分：2

课程简介：

本课程包括跨文化心理、跨文化适应及中外人文交流三大板块，通过介绍跨文化交际理论知识、语言与非语言交际技巧、文化模式和价值观等，让学生从认知、情感和行为三方面更好地理解和包容文化差异，反思中国传统文化，积极应对文化偏见、文化休克及跨文化冲突，从而更富有同理心，并能进行积极、有效和合适的跨文化沟通。同时，该课程将思政元素融入到教学中，引导学生树立正确的价值观及身份认同、提升文化自信、讲述中国故事并传播中国声音。

25. 课程名称：国际关系中的时尚因素探讨

学分：2

课程简介：

本课程旨在探讨时尚及其产业与国际关系的相互作用和影响，通过分析时尚与政治外交、国际经济、文化交流、身份建构、科技发展和绿色转型的关系，同时考察主权国家、政府间国际组织、社会组织、跨国公司、城市和个人在其中的角色与作用，使学生从理论和现实层面就时尚对国际关系的塑造、国际关系对时尚的影响形成全面认识和深入理解。本课程的重点是掌握时尚与国际关系不同领域的相互作用，以及各类国际行为体在这一过程中的角色及其意义；难点是运用学术思维和理论工具进行具体的案例分析。通过学习本课程，学生将从中了解时尚与国际关系的相互作用机制，培养认识和理解国际问题的批判性思维与创新性思维，提升对国际关系具体案例的分析能力，强化通识素养。

26. 课程名称：美国的外交战略与中美关系

学分：2

课程简介：

本课程通过对美国外交战略思想渊源、霸权理论的梳理，分析美国外交战略的演进及其调整。加深学生对美国外交战略及其实践的认识，拓宽学生的国际视野。中美关系的重要性已远远超越双边关系范畴，具有全球意义。中美不仅应该深化在应对国际金融危机、全球气候变化、反恐、防扩、经贸、能源、执法、军事、文教、科技、文化、卫生等方面的合作，而且还要加强在地区和全球性热点问题的协调。

27. 课程名称：全球冲突

学分：2

课程简介：

俄乌冲突和加沙危机正在迅速改变世界秩序和政治格局。全球化正面临危机。上世纪中期的社会学研究定义冲突是针对有关价值、稀有的地位的要求，是权力和资源的斗争。对立双方的目的是破坏以致伤害对方，在由于不满意现状而联合在一起的限度内构成一个完全同质的群体。全球化时代，冲突的形式、内涵和影响力有极大的发展变化。当前的国家间架构是可以被视作是相对稳固的。然而体系稳定并不意味着绝对和平，事实上频仍的地区间暴力冲突并未淡出世人的视野。

重点和难点将分为：全球化时代与反全球化、冲突的理论研究、地区冲突、领土冲突、民族冲突、宗教冲突、经贸冲突、文化冲突、从冲突到战争、冲突的危机治理等十个部分。

28. 课程名称：影像与帝国时代

学分：2

课程简介：

本课程的主要目标是通过历史文本解读并结合珍贵的图片、纪录片及部分还原度高的影视作品，帮助学生对世界帝国的历史发展演变规律及多元文化特征有深入的学习，并能够结合当今世界中的帝国主义及霸权主义问题追溯其历史根源。主要包括：第一，历史上出现的产生重大影响的帝国；第二，曾经在帝国历史中作出重大贡献的帝王及著名人物；第三，近现代帝国新形态及当代帝国主义（主要是美国）的主要表现。

29. 课程名称：中东热点问题：影视与现实

学分：2

课程简介：

本课程通过深入分析精选的影视作品，揭示媒体如何描绘地区冲突、地区热点议题以及地缘政治竞争的影响等话题。课程特别强调引导学生将影片情节与现实世界中的中东热点事件进行对比研究。通过研究真实事件、外交政策、国际组织的介入等实际材料，

深入探讨影视作品中的表现与客观事实之间的差异和联系。本课程的目标是培养学生的批判性思维，使他们能够识别媒体中的戏剧化表现与中东地区实际发生的严峻现实之间的区别，从而更深入地理解该地区的政治、社会和文化全貌。此外，本课程不仅加深了学生对中东热点问题的理解，还通过跨文化视角的培养，增强了他们在全球化背景下的国际理解与沟通能力，为他们应对复杂多变的国际环境提供了必要的知识储备和思维工具。

30. 课程名称：中东社会与文化

学分：2

课程简介：

中东地区地处亚非欧结合处，地理位置十分重要，它是沟通大西洋和印度洋的要道，联系东西方的纽带。同时该地区有着最为丰富的油气资源，也是文化多元的地区，是三大一神教（伊斯兰教、犹太教、基督教）的发源地和人类早期文明的诞生地。步入近代以来，复杂的地区矛盾和中东各国内部的社会、政治、经济等问题，导致这一地区冲突不断，战争频发，不仅深刻影响区域内各国的安全和发展，同时也对整个世界的经济和安全形势发挥着重要的影响力。“中东国别史”旨在使学生通过学习相关内容，对这一地区的文明、文化、国家发展有一个框架性的了解，为今后学习、研究这一区域打下基础。

文
化
传
承
与
当
代
中
国

(17 门)

1. 课程名称：跨媒介艺术

学分：2

课程简介：

多媒体和人工智能时代，当代艺术媒介已不复纯粹、独立与单一，而是与其他媒介相互渗透。本课程希望能够贴近学生的审美生活和日常，提高学生的人文素养，以“媒介互动”为核心，打破单一艺术门类的局限，带领学生探索不同媒介（传统表演、文字、图画、影像、数字技术等）艺术之间发生的共通、混合、转化等对话逻辑。课程将选择学生熟悉的艺术作品来进行跨媒介视角的分析，如《哈利·波特》文本和电影中的叙事重构，《荷马史诗》中对阿基琉斯之盾的描述牵涉的图与文的关系……；同时，侧重中国传统文化和艺术在当代的探索和发展，如中国经典文学作品（如《红楼梦》、《白蛇传》）在不同媒介中的当代表达、胡金铨、费穆电影中体现出的京剧程式美学与电影艺术表达的转化关系、故宫文创中的“文物 + AR”互动装置体现出的跨媒介融合……强调问题导向型探索，帮助学生观察和感知日常生活中的媒介和艺术现象，掌握跨媒介艺术的解读方法，洞察传统艺术在现代媒介语境下的传承与革新。对媒介发展和影视、文学、绘画等各艺术门类、传统文化和美学感兴趣的同学，都适合这门课程。

2. 课程名称：“上海摩登”：语言、文学与上海近代生活

学分：2

课程简介：

本课程以 1870-1940 年代的上海为时空背景，深入探讨现代都市文化在语言与文学中的诞生与表征。课程将社会语言学作为核心分析工具，系统考察官话、方言、洋泾浜语、行业语等这些语言现象在晚清小说、石印画报、商业广告、电影及流行歌曲等多媒介文本中的呈现，并揭示其背后交织的社会权力、文化接触与认同问题。教学重点是培养学生掌握社会语言学的基本概念（语言变体、语码转换、语言接触），并能运用于文本分析。理解上海作为近代中国“语言实验室”与“多元文化”交汇地的独特地位。将抽象的社会语言学理论与生动的文学、文化案例进行有机结合是本课程的难点也是重点。完成本课程后，学生应能够初步具备综合运用文本细读、视觉分析与听觉感知，对复杂的文化现象进行初步的跨学科研究。加深理解中国文化在统一性与多元性方面的有机交融，更好地理解当代中国。

3. 课程名称：大学生安全教育

学分：2

课程简介：

《大学生安全教育》课程是贯彻落实科学发展观的具体措施，是培养大学生树立国

民意识、提高国民素质和公民道德素养的重要途径和手段。通过安全教育，大学生应当在态度、知识和技能三个层面达到如下目标。态度层面：通过安全教育，大学生应当树立起安全第一的意识，树立积极正确的安全观，把安全问题与个人发展和国家需要、社会发展相结合，为构筑平安人生主动付出积极的努力。知识层面：通过安全教育，大学生应当了解安全基本知识，掌握与安全问题相关的法律法规和校纪校规，安全问题所包含的基本内容，安全问题的社会、校园环境；了解安全信息、相关的安全问题分类知识以及安全保障的基本知识。技能层面：通过安全教育，大学生应当掌握安全防范技能、安全信息搜索与安全管理技能。掌握以安全为前提的自我保护技能、沟通技能、问题解决技能等。

4. 课程名称：国家安全教育

学分：1

课程简介：

主要目标是通过授课等活动，使大学生了解习近平总书记的总体国家安全观的主要理论内涵，理解中国特色国家安全体系，知晓周边国家与西方大国的国家安全战略，增强新时代的国家安全意识，树立国家安全底线思维，具有一定的国家安全分析能力。

课程目标：了解国家安全的基本知识，深入讲解总书记的总体国家安全观，并把它作为第一讲，显示出以总书记的观念创新来引领国家安全教育，重点讲解以人民为中心的思想在安全观念上的体现，旨在确保学生掌握总体国家安全观的核心要义，理解其在新时代背景下的重要性和应用。通过学习，学生能够系统掌握分析国家安全问题的基本方法，为增强国家安全意识打下坚实的理论基础。具备国家安全战略分析能力，能够正确运用国家安全知识，解决国家安全相关问题，在介绍西方的国家安全战略时采取明确的批判态度。强调学生应具备结合现实情况，提出合理的解决方案。通过课程学习，学生应能够正确判断国家安全形势，为中美战略竞争等复杂问题做出必要的知识准备和观念准备。培养自主学习和自我反思能力，增强国际传播能力，树立民族自豪感与文化自信。

5. 课程名称：当代中国农村发展史

学分：2

课程简介：

本课程内容涵盖新中国成立以来农村发展的演变历史，重点介绍党中央对中国农村的经济、政治、社会、文化和生活方面的建设情况与成效。通过本课程的学习，使激发学生对农村发展问题的兴趣，增强对实现乡村振兴战略的认识，为实现乡村现代化、实现中华民族伟大复兴的理想信念。

6. 课程名称：中国传统文化原典导读

学分：2

课程简介：

本课程讲授的内容是一部中国思想简史，涵盖了从春秋时代的儒家学说的产生到四十年代的传统经学转化为马克思主义史学。课堂讲授以典籍介绍分析为切入点，详细阐述思想的背景、内容、意义，力图通过课程的学习，让学生对中国传统思想发展演化的内容、规律有基本的了解和掌握。本课程的教学重点和难点在于让学生理解思想与所处时代命题之间的关系，掌握中国传统文化中各个学派思想的内容与特点。

7. 课程名称：丝绸之路与中外关系

学分：2

课程简介：

《丝绸之路与中外关系》旨在面对经济全球化的背景，通过丝绸之路、“一带一路”等基本概念阐释与经典案例分析，帮助学生构建起中国特色大国外交深刻的理论与实践基础。通过研读法显开辟海陆联通、玄奘丝路文明对话，探讨经典文献代表作的理论和现实意义；通过剖析马可·波罗与欧洲的“东方热”、伊本·白图泰与中非丝路交往等经典案例，引导学生建立丝路治理的思维。在“一带一路”倡议的背景下，客观探讨“一带一路”建设面临安全挑战，通过丝路驿站体系、互联互通重大项目等案例分析，研究“一带一路”与全球经济治理，实现丝路治理的中国贡献。

8. 课程名称：新中国人文外交

学分：2

课程简介：

“新中国人文外交”旨在弘扬我国“协和万邦”的人文外交传统，进而培养学生和谐、和平、友好、共赢等人文情怀，重点内容包括“丝绸之路”与“郑和下西洋”为新中国人文外交的历史基础篇；“文化遗产外交”“媒体外交”“丝路旅游外交”“气候外交”是新中国人文外交的现实成果；“总论”部分聚焦概念与理论梳理；“‘一带一路’与人文外交”部分是当前中国人文外交的挑战与应对的分析，由以上四大板块构成该课程重点，凸显出 70 余年来新中国人文外交的巨大贡献。

9. 课程名称：大学传统体育养生概述

学分：2

课程简介：

本课程是面向全校的一门关乎健康知识和关乎传统文化继承的课程，通过《大学传统养生概述》的教学，使学生了解传统养生的基本理论，掌握传统养生的基本方法。使

学生在日常生活中得以应用。达到有病治病，无病健身的目的。为学生“健康第一”终身体育打下良好理论与实践的基础。学习传统养生对学生了解祖国的文化，激发爱国热情，有着深远的意义。

10. 课程名称：中华传统射艺文化

学分：2

课程简介：

一、教学目标 （一）通过射艺课的学习，帮助学生了解中国传统射箭文化，理解中国射艺的历史意义和当代价值，树立传承射艺文化的意识和理想。（二）使学生了解射艺运动需要注意的安全事项和保护方法，掌握射艺的站立、搭箭、握弓钩弦、举弓、开弓、瞄准、撒放、收势的基本技术和方法。（三）学习中国传统射箭礼仪，发挥礼射独特的育人功能和价值，使学生通过射箭养成良好的行为习惯和品德修养。（四）通过射艺课程的学练，结合各种身体练习手段，增进学生身体健康。二、本课程内容主要为：第一-七章理论知识。梳理了射艺的历史起源、以及不同历史阶段的开展情况，在不同原始文化背景中凝练其文化特点。从古典文献中选取经典段落进行解读，介绍器具和安全事项。第八-十三章为基本技法。主要围绕热身运动、上下弓弦、技术动作和进退礼仪展开。根据体育教学规律，技术动作教学以基本技术、提高技术要点分析，重难点介绍，易犯错误和练习方法进行,最后配以典籍介绍。第十四章为竞赛实践，主要围绕如何开展射艺竞赛活动，以大学生射艺竞赛的规则为例,介绍了如何组织实施和竞赛规则，并提供了品位等级制度的管理与评定方法。三、本课程的教学难点在于学生需要将射箭运动的起源和发展；中国射礼文化；传统弓箭发展简史；中国古代与“射”有关的经典文献解读。几个部分内容与射艺基本技术进行结合，开展理论联系实际的深入分析，切实理解“敬人、敬事、敬物”以及射的哲学层面内容。

11. 课程名称：中国传统节日文化（西班牙语）

学分：2

课程简介：

对于任何一个民族而言，传统节日都是一项重要的文化遗产，凝聚着丰富的民族文化情感和价值观念。

本课程的建设是配合上海外国语大学的教改新举措——建设外语院校特色思政（德育）体系，创新思政课教学方法，促进专业（外语）教学与思政教育的融合，通过用西班牙语讲述中国传统节日及其文化内涵，帮助当代大学生增强对祖国传统文化的认同，重视传统节日文化的传承，与此同时，增加自身传播中国文化的能力。

课程将涵盖中国的八大节日：春节、元宵、清明、端午、七夕、中秋、重阳、国庆，

讲述每个节日的起源、特点、习俗，强调每个节日所呈现的中华民族核心价值观，比如人与自然的和谐，人与人的和谐，中国人的家庭观，中国人的“孝”，爱国主义情怀和无我利他精神等。

我们会将中国文化元素与西班牙语国家的文化元素进行比较，比如中国的粽子与墨西哥的 **tamal** 比较，清明与“亡灵节”比较等，通过中西方的文化比较，使学生具备更强的跨文化交际意识与能力，能够把中外两种文化视角对照起来，结合起来，以培养学生多维的、敏锐的、批判性思维，成为未来中国在西班牙语国家外交、外宣领域的主力军。

12. 课程名称：非物质文化遗产的记译与传播

学分：2

课程简介：

课程围绕中国非物质文化遗产的调查、翻译和国际传播展开教学。主要分为 4 个层面 9 个小项。在本体研究上包括：（1）国内外非物质文化遗产与活态遗产的具体案例；（2）国内外非物质文化遗产与活态遗产的保护政策。在研究方法上包括：（1）基础田野调查能力；（2）非物质文化遗产研究的数据收集与分析；（3）“记·译·传·兴”模式探索。在成果产出上包括：（1）组合翻译能力；（2）非遗数据库建设、数字人文与 SPARQL 语句入门；在对外传播上包括：（1）跨文化交际能力；（2）民族自信、共同体意识与文明互鉴。发挥新文科融合性、创新性与发展性特点，拓宽学生知识体系，培养学生创新思维。

13. 课程名称：服饰美学与文化

学分：2

课程简介：

教育部关于《高等学校公共艺术课程指导纲要》指出，学校美育课程应以审美和人文素养培养为核心，以创新能力培育为重点，着力提升文化理解、审美感知、艺术表现、创意实践等核心素养。本课程是以服饰为载体，研究艺术美学与审美文化。聚焦于提升青年人的审美能力、艺术表达能力和时尚创新创意能力。《服饰美学与文化》课程结合当代审美文化，教授学生学习服装美、美感及其规律，理解服装美学的逻辑特征，以服装与人体的关系为线索，学习了解服装与性别、服装与艺术、服装与文化之间的关系。指导学生通过学习服饰美学原理，提升艺术修养，引导他们追求服饰美学理论与应用的平衡，并让学生认识服装艺术的生产力特征，培养学生艺术、设计、技术与市场相结合的综合素质。

14. 课程名称：电影中的语言学

学分：2

课程简介：

本课程通过带领学生观看和分析语言学电影的方式进行学习，其目标在于通过这种生动有趣的方式，向学生介绍语言学知识，培养学生观察现实生活中的语言现象、思考语言问题的能力，使学生能够用语言学的视角去理解和分析语言问题，思考语言与社会、语言与人的关系，培养对语言研究的认知和兴趣。

15. 课程名称：语言与社会变迁

学分：2

课程简介：

课程围绕语言与社会变迁之关系，系统讲授中国语文的基本特征、语言文字的变迁历史、语文政策的源流、语言教育的历史与现状、以汉字为纽带的区域文化历史等。引导学生在社会历史环境中理解语言文字的产生、演变、传播、消失等。使学生能够从社会的角度体认语言演化的源流。同时也可以通过对语言文字演化的理解，进而理解中国社会，并能学以致用，获得理解中国历史和研究中国现实问题的能力。课程采用教师讲授与学生阅读相结合的方式，以教师讲授为主，学生阅读为辅。在每进入一个主题前由教师对主题所涉及的问题进行背景讲解，并布置课前思考题，配发文献辅助学生理解这些问题，做好课前准备。

16. 课程名称：汉字与文化

学分：2

课程简介：

本课程是一门面向外语院校学生开设的通识教育选修课，立足于从文化的角度阐释汉字。课程将先简单介绍有关汉字的一些基本知识（产生、发展、结构等），让学生对汉字有一个总体的把握；然后重点揭示汉字的文化蕴涵，主要根据汉字实际以单字、字组、字族等形式向学生展示汉字所蕴涵的物质文化、精神文化、制度文化等信息。本课程试图通过对汉字文化属性的揭示，向学生提供一个了解中国历史和传统文化的新视角，帮助学生更准确地理解和使用汉字。

17. 课程名称：书法美学与鉴赏

学分：2

课程简介：

本课程对应于通识选修课文化传承与当代中国模块，以根植历史传统、弘扬文化精神、提振文化自信为指导思想，融入语言学、文学、文艺学、美学、文化学等学科知识，通过书学知识、书法简史、五体书（篆隶草楷行）笔法理论和实践、作品鉴赏等方面的

研习，让学生了解书法基础知识，夯实国学基础，掌握书法技能与笔法（重点和难点），获得艺术美感和文化熏陶，并且适时加入思政内容（如电影《我和我的祖国》中的七段书写视频及标题书法分析），以辅佐培育多语种+卓越国际化人才。

文学历史与人文修养
(11 门)

1. 课程名称：国别汉学研究导论

学分：2

课程简介：

本课程旨在系统介绍“国别汉学”的基本概念、发展脉络与研究方法。课程将以地理区域为经，以历史演变为纬，重点探讨欧洲、北美、日本及东南亚等主要国家与地区的汉学（中国学）研究传统、特色、代表性学者及其学术成果。通过本课程的学习，学生将了解中国文化和学术思想在世界各地的传播、接受与演变的历史，理解不同文化背景下的“中国观”是如何被塑造的，从而培养跨文化的敏感性与全球视野，深化对文明互鉴的理解。

2. 课程名称：音乐与文化记忆

学分：2

课程简介：

《音乐与文化记忆》是面向全校本科生开设的通识选修课程，通过本课程的学习，学生将以音乐为视角进入文化记忆研究领域，拓展其学术视野与人文素养。音乐不仅是一种艺术形式，更是文化记忆的有力载体。从民族史诗到流行金曲，从电影配乐到校园合唱，音乐记录并重塑着个体与集体的记忆。本课程以“音乐与文化记忆”为核心主题，从不同类型音乐出发，探讨音乐如何承载情感、历史与身份认同。课程将通过聆听、鉴赏、分析与讨论，带领学生理解音乐的社会功能与文化意义，同时以音乐与怀旧、身份等专题为例，引导学生对文化记忆领域进行更深入的探究，培养将来从事国别与区域文化相关工作所需的知识能力与专业素养。本课程将（1）引导学生初步理解文化记忆的基本概念及其在音乐研究中的应用；（2）深入探讨不同类型音乐在集体记忆与身份建构中的作用；（3）培养学生的跨学科文化思考与音乐分析能力；（4）通过聆听、鉴赏与案例研究，提升学生的艺术感知与文化批评能力。同时本课程也着重引导学生探索与发掘具有中国代表性的音乐记忆研究课题，培养学生在文明互鉴与文化比较视野下进行文献阅读、提出问题、分析问题及解决问题的能力。

3. 课程名称：宋词赏析

学分：2

课程简介：

系统讲授宋词发展史，对重要的、有代表性的词作作出深度赏析，并结合赏析系统讲授相关文学史、文化史知识，并结合具体内容进行中外文学比较分析。

4. 课程名称：中美关系热点问题讨论

学分：2

课程简介：

本课程旨在梳理和跟踪冷战以来中美关系的热点问题，热点问题为切入点，力图从个例到整体、“以点带面”串联起中美关系的发展进程。在此过程中将注重理论与实证结合、历史与现实结合、国内政治与对外政策结合、双边关系与多边关系结合、宏观与微观相结合，从多视角、多维度、多方法来全面观察中美的冲突、竞争与合作过程。本课程的重点在于掌握中美关系演进的基本脉络和当前两国关系面临的主要挑战，难点在于如何利用理论工具和学术化思维来分析中美关系的热点问题。通过学习本课程，学生将从中了解到中美关系的历史、症结、前景等相关知识，丰富对中美关系复杂性的理解和认知，提高学生对中美问题的兴趣、分析能力，培养学生的学术素养，为未来从事进一步研究奠定基础。

5. 课程名称：生活中的语言学

学分：2

课程简介：

该课程以生活中的语言现象和语言学中的典型话题为单位，主要采用“对话式”和“项目式”模式，以案例为载体、问题为驱动，强调学习者在学习过程中的主体参与和深度体验，力求为学习者创造一个学习与成长的循环模式。课程坚持立德树人、三全教育，在融合课堂讲授与学生自主学习的同时，通过任务驱动、合作探究、互动协商等，在课堂讲授、课后作业、汇报展示等教学任务中有机融入核心价值观，使学生在习语言和学习语言学的基础上，培养并增强对语言学、学术探究、生命与生活的热爱。

6. 课程名称：东南亚文化

学分：2

课程简介：

本课程是为上海外国语大学本科生开设的通识教育课程，是一门具有区域国别学性质、理论联系实践的知识拓展型课程。通过教师讲授和课堂研讨以及学习实践，增强学生对东南亚文化定位的认知、理解和分析能力，提高学生发现问题、认识问题和解决问题的思辨明理意识，针对东南亚区域和国别问题，引导学生快速形成精准文化解决路径方案和具备敏锐的科学批判思维。

本课程主要聚焦东南亚各国人文底蕴，从语言、历史、宗教、文学和哲学思想等层面重点讲解越南、泰国、印尼、柬埔寨等国等的历史文化图景，试从南海命运共同体意识的塑造角度扩展到南海问题、东南亚华侨华人问题和澜湄合作等国际政治议题的探讨，引导学生在东南亚文化作为丝路文明样板间的背景下进行文化现象深度观察。东南亚地区由于地域、历史等复杂原因，呈现出文化整体性和多样性相互交错的面貌。本课程除

了关注东南亚文化的统一性和整体性，更强调各国文化差异性及其构成要素，在区域国别研究的视野下培养学生从文化、历史角度解读现实国际问题的能力。

7. 课程名称：古代埃及象形文字

学分：2

课程简介：

本课程是为对古代埃及文明感兴趣的本科学生（不限专业）开设的一门初步了解古代埃及象形文字书写系统的导论课程，重点讲授古代埃及语言发展的经典阶段——中埃及语的语法结构及其书写体系。课程通过对中埃及语基础语法难点的系统讲授和学生有针对性的练习，辅以相关历史和文化背景知识的介绍和串连，帮助学生掌握认识古代埃及文明的一把钥匙，以期为进一步学习古代埃及文明史和古代文明世界打下阅读原文史料的基础。

8. 课程名称：影视与历史

学分：2

课程简介：

影视与历史是全球史系列课程的一部分，包括了日韩和欧美国家近代以来在教育制度、福利制度等问题的演变过程，有助于学生理解现代国家在多种社会问题方面的考量和解决办法、制度演进和文化变迁，了解当今世界诸多现状而形成的历史渊源，培养国际视野和历史地认识世界的眼光。

9. 课程名称：英美历史文献选读

学分：2

课程简介：

课程简介：本课程选取涉及英美政治和法律的重要历史性文献，如英国的《大宪章》《权利法案》《王位继承法》和美国的《独立宣言》《权利法案》等，介绍这些重要文献形成的背景，分析文本内容，探讨英美政治文化中的思想观念及其流变。通过本课程的学习，使同学们深入理解英美历史文化的缘起和根基，掌握英美政治制度的历史演变进程，在历史主义语境中探究英美政治文化的相关寓意，提高同学们对西方文明的批判思维能力，养成论从史出的良好研究习惯。本课程考核模块由“平时表现”“期末考试”和“考勤”组成。

10. 课程名称：英语反乌托邦小说经典导读

学分：1

课程简介：

本课程将当代国际政治与社会现实为背景，围绕《时间机器》《美丽新世界》《动

物庄园》《一九八四》《发条橙》《使女的故事》《别让我走》等多部英语反乌托邦小说经典进行阅读与讨论，旨在了解反乌托邦文学的源起、兴起与发展，了解相关作家的生平与创作，并主要以作品为中心，深入研讨故事情节、人物形象、核心主题、艺术特色以及相关作品的传播与接受或影视改编等。

11. 课程名称：语言与心理

学分：2

课程简介：

本课程包括语言学本体、心理语言学、语言习得等三方面的内容。通过本课程的学习，引导学生科学地理解语言学习的本质与规律，辩证地思考语言知识的内涵与构成，系统掌握人类语言的基本特质和结构特点，包括语言的处理过程与多样性；了解语言的理解与产出机制、语言知识在大脑中的表征与结构，以及第一语言习得与第二语言习得的规律。本课程的教学重难点如下：知识方面，系统掌握语言与认知关系、语言加工机制、母语及第二语言习得规律，理解语言在大脑中的表征方式，具备跨学科视野。能力方面，能科学分析语言现象，运用理论解释实际问题；具备批判性思维、学术表达与写作能力；能够开展跨语言比较与沟通。素养方面，树立严谨的学术态度与科学精神，增强对语言本质及文化多样性的理解；培养开放、合作、批判的学习品质，具备传播语言学知识与服务社会的意识与能力。

哲
学
智
慧
与
社
会
科
学
(9 门)

1. 课程名称：经济学导论：经典理论与数智变革

学分：2

课程简介：

本课程由两部分构成。第一部分“经典理论模块”，讲授经济学的经典理论，包括市场运行机制，市场失灵与微观政策，国民收入、物价和就业，经济发展与宏观政策。第二部分“数智变革模块”聚焦数智时代下经济学的新内容、新理论、新方法，介绍数智变革与行为视角，指导学生开展基于网络大数据、多模态数据和人工智能应用的经济分析。

2. 课程名称：经典戏剧与道德思考

学分：2

课程简介：

课程将经典戏剧赏析与伦理学相结合，选取中外戏剧史上近十部经典作品作为分析案例，如《四川好人》、《赵氏孤儿》、《安提戈涅》、《萨勒姆的女巫》、《玩偶之家》等，在对剧中主要角色进行分析的基础上，深入探讨剧中所呈现的道德困境与冲突，激发学生的道德想象；通过不同的哲学或伦理视角，分析其中的道德议题（包括道德与利益、善良与邪恶、忠义与牺牲、守法与悖义等），引导学生思考道德问题；再进一步介绍伦理学中的基本知识和理论，包括道德是什么？什么是善？什么是恶？什么是正义？道德与利益的关系、自我与他人和社会的关系、道德判断中的理性与感性等问题，加深学生对道德问题的理解，提升他们的道德判断和推理能力，深刻理解道德的本质。

3. 课程名称：20 世纪西方艺术批评与理论

学分：2

课程简介：

艺术是人类文化生活的重要组成部分，也是人类思想精神与社会发展状态的集中体现。20 世纪以来的现代主义艺术、先锋派艺术乃至后现代主义艺术都不再是单纯的鉴赏对象，而高度依赖理论阐释才能加以理解。只有掌握艺术背后的思想理论与历史背景，才能真正理解现代艺术中各种纷繁复杂的“主义”。而艺术批评理论则承担着现代艺术潮流的孵化、报导、仲裁甚至制造功能，是理解与阐释现代艺术的重要工具，也是当代艺术动力机制中的关键。本课程将通过研究性的学习与探索，带领学生了解与掌握 20 世纪的艺术批评与美学理论知识，并着重于将艺术批评与理论知识与具体的艺术史事件及其社会政治情境联系起来，强调对艺术批评理论的具体运用。通过本课程的学习，能够锻炼学生的自主反思能力与批判性思维，并能够提升审美意识，陶冶情操，开启人文智慧。

4. 课程名称：国际博弈的道与术

学分：2

课程简介：

《国际博弈的道与术》课程从马克思主义立场、观点、方法出发，透视国际博弈现象的本质和基本规律。立足中国面临的世界百年变局带来的机遇和挑战，聚焦国际博弈领域前沿热点问题，从世界外交史选择经典案例，从中国古代各种社会主体博弈智慧中汲取养分并选择案例，从当今世界国际关系发展前沿和未来趋势切入设置模拟场景，通过结构化研讨、参与式案例教学、模拟博弈兵棋推演、等形式，提高学生运用马克思主义范式透过现象把握本质的能力，以及根据博弈基础环境、博弈主体特征、博弈媒介范围、博弈标的的特点，提出博弈原则、模式和对策的能力。

5. 课程名称：悬疑电影与法律故事

学分：2

课程简介：

悬疑电影，又称推理电影，是指充满悬念，利用电影中人物命运的曲折遭遇，未知情节的发展变化或者无法看清的结局真相，吸引观众注意力并能引发后续思考和讨论的一种电影类型。此类电影往往与法律故事相结合，经常会着重刻画罪案的发生、侦破、法庭审判、刑罚执行等“法律”要素。与此同时，悬疑电影所展现的“法律故事”除了展示法律的样貌、存在的空间、运行的方式以外，还针对法律、正义、道德以及社会风俗提出一系列艰难的质询。观赏、分析这些法律电影能够让学生在回味电影情节的过程中，增进对法律的理解，熟悉生活中常见或不常见的法律知识，并了解当前社会出现的一些法律热点和难题。总而言之，本课程旨在通过悬疑电影中的电影故事讲解法律知识，通过法律视角分析电影剧情。本课程旨在使学生了解中外悬疑电影所展现的法律故事，使学生能够正确区分电影中虚构艺术情景和现实生活中真实法律现象的相同点和不同点，并对电影中法律现象从法学理论角度进行分析、比较和评论，从而使大家对不同国家的法律文化、法学理论和法治实践有一个比较全面、直观的、感性的认识。

6. 课程名称：人格心理学

学分：2

课程简介：

人格心理学主要探讨、描述和揭示个体的认知、情绪及行为的独特模式，并且综合个人与环境诸多影响因素，对现实社会中的个人作整体性的解释。其目的是为消除人格偏差、塑造健全人格提供参考。在该课程中，我们主要介绍精神分析、特质学、生物学、人本主义、行为主义和社会学习这六大人格理论流派。我们希望通过不同人格侧面的

剖析和解读，能够培养学生理解自己，理解他人和理解世界的能力。

7. 课程名称：心理学与生活

学分：2

课程简介：

心理学是研究人类心理现象及其规律的科学，其核心在于揭示心理活动的生物基础、认知机制、社会文化影响及其相互作用。本课程基于基础心理学学科体系，结合上海外国语大学学生的跨文化背景，系统介绍心理学的基础理论、研究方法及现实应用。主要内容有：感知觉的神经机制（如视觉皮层的信息处理）、学习与记忆的认知模型（如艾宾浩斯遗忘曲线、工作记忆理论）、情绪机制与压力管理、思维与决策的偏差（如启发式与算法式思维）、语言加工的心理学基础（如布洛卡区与韦尼克区的功能），以及人格结构的测量与理论（如大五人格模型）。通过科学视角解析日常生活（如记忆偏差、跨文化沟通、压力管理），帮助学生理解心理现象与规律、认识科学研究的方法与逻辑，提升批判性思维与自我认知能力。

8. 课程名称：大学生时事政治教育

学分：2

课程简介：

本课程以马克思列宁主义、毛泽东思想、中国特色社会主义理论体系为基本指导和遵循，尤其侧重习近平新时代中国特色社会主义思想的教育。针对大学生关注的热点问题和思想特点，帮助学生认清国内外形势，教育和引导学生全面准确地理解党的路线、方针和政策，坚定在中国共产党领导下走中国特色社会主义道路的信心和决心，积极投身于改革开放和现代化建设伟大事业。

9. 课程名称：发展心理学

学分：2

课程简介：

我们时常看着襁褓中的婴儿，猜测他们到底在想什么，会长成怎样的大人？为何此时还只能咿咿呀呀的孩童转眼间便能熟识成百上千的单词？我们中有人惧怕社交，但为何有人却能轻松应对？什么才是真正的高智商人群？为什么有的人在亲密关系中总是缺乏安全感？抑郁症的成因有哪些？这些问题都是发展心理学所关心的。本课程将让学生以科学的方式了解人类在各个方面的发展路径，并对自身的身心发展有更全面的了解。

本课程主要分为十大部分：发展心理学简介以及常用研究方法、经典理论、大脑发展、认知发展、智力与创造力、自我意识和性格、社会认知和道德、依恋与情感关系、发展心理病理学、生命的终结。通过学习，学生应掌握的重难点有：了解发展心理学的

基本概念、经典理论以及常用研究方法与范式，应运用相关知识分析自己和他人的发展历程和遇到的问题。

创 新 思 维 与 研 究 方 法 (8 门)

1. 课程名称：心理学原理与方法

学分：2

课程简介：

课程根据大学生年龄阶段的生理、心理发展特点，将心理学原理和大学生生活实践进行紧密结合，运用心理学、教育学等多种学科的理论和技术，通过多种途径与方法，有目的地培养大学生良好心理素质，提高其心理机能，开发心理潜能，以促进其整体素质提高和个性和谐发展。本课程理论与应用型并重，主要内容侧重以下三个板块。1. 研究人的社会认知：对他人的认知和了解，即人际认知；对自己的认知，即自我探索。2. 研究态度和态度的转变。3. 研究人际交往，包含的知识点为从众、服从、顺从等群体心理等。

2. 课程名称：图书馆资源检索与利用

学分：2

课程简介：

本课程是一门应用类课程，以实用性为原则，以信息检索一般流程为主线，以图书馆订购的丰富电子资源为主要内容，介绍不同类型学术资源的特点与检索利用方法，指导学生更为有效地查找和利用各类信息资源，从而更有效率地进行专业学习，提高信息素养水平。

课程共分为四个模块：1. 信息检索的一般过程：介绍文献检索从需求分析到获取全文的一般流程以及不同类型文献资源的特点及检索方法；2. 各类型信息资源的检索和利用：从电子期刊、电子图书、学位论文等类型学术资源出发，介绍不同类型信息资源的检索和利用方法；3. 文献的综合运用：介绍如何利用文献管理软件分类整理各类型信息资源以及如何综合利用各类型信息资源撰写文献综述；4. 遵守学术规范：介绍在论文撰写和投稿过程中如何正确的引用文献，杜绝学术不端，遵守学术规范。

3. 课程名称：生涯发展与就业竞争力

学分：2

课程简介：

本课程是面向本科生开设的系统性生涯教育与就业指导课程。课程内容涵盖自我认知、职业探索、决策规划、求职技能及职业素养等核心模块。教学重点在于引导学生将个人特质、专业知识与未来职业发展有效连接，难点在于如何激发学生的主动规划意识并将其转化为切实可行的行动计划。课程紧密结合上海外国语大学的办学特色与人才培

养目标，注重培养学生的国际化视野与跨文化就业能力，并深入挖掘课程蕴含的职业道德、行业素养、文化自信与家国情怀等思政元素。

4. 课程名称：逻辑学导论

学分：2

课程简介：

《逻辑学》作为研究思维形式及其规律的学科，是培养学生逻辑思维能力的关键课程。本课程不仅深入探讨了逻辑与语言、演绎推理和归纳推理等核心内容，还通过丰富的案例和实践活动，帮助学生将理论知识应用于实际问题，提升他们的逻辑分析和解决问题的能力。首先，在逻辑与语言部分，我们将深入剖析概念、判断和推理这三种基本思维形式。学生将学习如何精准定义概念，理解概念的内涵和外延；掌握判断的基本类型，学会区分真假判断；了解推理的基本结构，掌握推理的有效性和合理性。通过这些学习，学生将能够更清晰地表达思想，更准确地进行交流。接着，在演绎推理部分，我们将详细介绍三段论、假言推理、选言推理等演绎方法。学生将通过经典案例和练习题，掌握这些推理方法的具体应用，学会从一般到特殊的推理过程。他们将学会如何分析前提和结论之间的逻辑关系，如何识别推理中的错误和谬误，从而培养严密的逻辑分析能力。在归纳推理部分，我们将引导学生从具体事实中概括出一般规律。学生将学习观察、分析和总结的方法，掌握归纳推理的基本技巧。他们将通过实际案例了解归纳推理的局限性和可能存在的错误，学会评估归纳结论的可靠性和适用范围。这将有助于他们在面对复杂问题时，能够从个别现象中提炼出一般规律，做出明智的决策。

5. 课程名称：质性研究方法

学分：2

课程简介：

《质性研究方法》是一门面向本科生的通识选修课程，旨在帮助学生深入理解并灵活运用质性研究的核心理念与方法。作为一门兼具方法性与实践性的课程，它不仅要求学生掌握质性研究的基本理论，更强调理论与实际操作的有机结合。在整个学习过程中，学生需通过实际案例与课题研究，主动将所学知识应用于社会现实中。通过本课程，学生能够掌握访谈、观察、文献分析等质性研究的主要工具与技巧，为后续的独立研究奠定坚实的基础。质性研究方法与定量研究方法的差异在于，它更加注重对社会现象的深度解读与复杂性的探讨，特别适用于社会、文化及人类行为等领域的研究。本课程不仅传授多样的研究方法，还重点培养学生的批判性思维、独立解决问题的能力以及创新意

识。在课程设计中，实践环节占据核心地位，学生以个人或小组形式选择社会意义突出的研究主题，利用所学的质性研究方法，深入分析社会中存在的实际问题，并最终撰写出有说服力的研究报告。具体实践要求包括：理论联系实际：学生需要将课堂上学习的质性研究理论与现实中的社会问题结合起来，进行具体问题的分析和思考，增强对理论的理解和应用能力。主动参加科学实践：课程注重学生的动手实践能力，鼓励学生走出课堂，通过访谈、观察、文献分析等方式获取第一手资料，培养其收集、分析和解释社会现象的能力。 研究报告撰写：学生通过撰写研究报告，展示其在质性研究中的方法应用能力、逻辑思维能力及数据分析能力。研究报告不仅提升学生的学术写作水平，还能够增强其表达和汇报研究成果的能力。 通过这些实践活动，学生不仅能够掌握质性研究的理论知识，还能够培养出独立思考与批判性分析的能力。这些能力对于学生的学术发展至关重要，并为他们未来在社会科学、教育、文化及其他相关领域中的职业发展奠定了良好的基础。最终，课程希望通过理论与实践的结合，全面提升学生的学术素养与科研能力，激发他们对社会现象和问题的探讨兴趣，并为更广泛的职业生涯提供有力支持。

6. 课程名称：Python 数据分析与可视化

学分：2

课程简介：

课程目标：使学生具备一定的计算思维，能从计算机角度认识问题、思考问题，并能在学习、研究、工作中使用 Python 进行数据分析和数据可视化，提高解决实际问题的能力。

主要内容：通过学习本课程，学生可以理解 Python 的编程模式，熟练运用 Python 列表、元组、字典、集合等基本数据类型以及列表推导式、切片等语法来解决问题，熟练掌握 Python 分支结构、循环结构、函数设计以及类的设计与使用，熟练使用正则表达式处理字符串，熟练使用 Python 读写文本文件与二进制文件，了解 Python 程序的调试方法；针对 Python 数据分析与可视化中的主要方法及 Python 应用，使学生了解 Python 数据分析与可视化过程中的关键内容，主要包括数据分析常用的 Numpy、pandas，数据可视化常用的 matplotlib、seaborn、pyecharts 包方面的内容，并特别讲述时间序列数据分析主要方法和典型示例。课程包含了实训内容，通过练习和操作实践，可以帮助学生巩固所学内容。

7. 课程名称：创新创业方法与实践

学分：1

课程简介：

课程旨在激发学生在人工智能时代的创新创业精神，通过讲授创新研究方法、设计思维与创新方法等内容，帮助学生掌握创新创业的基本原理和方法，并了解如何将人工智能技术应用于创新创业。课程还提供创新创业案例分析和实践的机会，帮助学生具备创新创业的实践能力。课程共 18 课时，包括创新研究方法导论、创新机会发现、创新价值提炼、创新设计与实施、人工智能与创新创业、创新项目实践六个模块。采用研讨式教学、案例分析和项目实践相结合的方式，通过研究方案、调研报告和创新项目的综合考核，引导学生完成从研究导向到实践应用的创新过程。本课程的特色在于强调方法论体系的建构，注重 AI 赋能下的研究与实践能力培养，培养适应智能时代的创新创业人才。

8. 课程名称：趣味逻辑学

学分：2

课程简介：

旨在帮助学生较系统地了解逻辑思维的基本形式、基本规律和初步方法，通过通俗而有趣的故事，掌握逻辑基本知识及其应用，展现逻辑的魅力，培养学生学习逻辑的兴趣，培养学生正确的思维习惯，提高学生逻辑思维和应用能力，提高学生批判性思维能力和科学探究兴趣和方法。

科技发展 与数字素养 (17 门)

1. 课程名称：人工智能与学习生活工作实践应用（混合式）

学分：1

课程简介：

本课程是一门面向上外全体本科学生的通识选修课，以“AI 赋能实践，解决真实问题”为核心目标，打破人工智能技术的专业壁垒，将前沿 AI 知识与学生的学习效率提升、生活场景优化、未来工作能力储备紧密结合，打造“理论学习—案例分享—实战研发”三位一体的沉浸式学习体验。

课程主要分为线上部分与线下部分，包括三个核心模块。

线上理论筑基：依托南开大学优质慕课《人工智能与创新》，系统学习人工智能的核心概念、技术框架（如大模型应用、工具链使用）、发展趋势及伦理规范，为实践应用奠定坚实基础，兼顾知识性与易懂性。

线下社群共创：搭建 AI 知识分享社群，鼓励学生常态化交流平时运用 AI 技术的真实案例——无论是 AI 辅助文献检索、论文写作、知识点梳理，还是优化日程管理、信息筛选、生活服务对接，甚至是模拟工作中的数据处理、方案设计等，通过案例互评、经验碰撞拓宽应用思路。

实战研发落地：以“需求导向”带领学生组队研发基于 AI 的智能体，聚焦学习、生活、工作中的具体痛点（如“学习规划智能助手”“高效信息整合工具”“职场任务辅助系统”等），从需求分析、功能设计、工具选型到原型开发、测试优化，全程参与实战，最终形成可直接应用于日常场景的实用成果。

2. 课程名称：脑与认知科学导论

学分：2

课程简介：

脑与认知科学导论是对大脑和心智的跨学科研究，包括哲学、心理学、神经科学、人工智能等多个学科。通过本课程的学习，旨在让学生掌握脑与认知科学的基本概念、基本理论、脑科学研究的基本方法、技术及相关的设备，了解脑与认知科学领域的前沿研究趋势及最新的研究成果，为开展基于脑科学和认知神经科学驱动的管理学研究奠定基础。课程的重难点在于如何理解注意、语言、情绪等不同认知功能相关的关键脑区及其核心功能。

课程目标 1：了解脑与认知科学导论的概念、大脑工作原理，系统掌握感知觉、注意与意识、学习与记忆、语言、情绪等认知功能与大脑神经活动之间的关系。（支撑乐

学善学与勤于反思素养培养)

课程目标 2: 具备独立阅读神经科学文献并进行总结的能力, 能够正确运用相应神经科学实验设计, 解决实际学习过程中遇到的研究问题(支撑独立自主与科学精神素养培养)

课程目标 3: 培养自主学习、沟通合作、独立创新能力, 增强协作意识、国际视野与文化自信(支撑实践创新、责任担当素养培养)。

3. 课程名称: 生成式人工智能导论

学分: 2

课程简介:

本课程面向对人工智能及其新兴应用有兴趣的学生, 旨在系统介绍生成式人工智能(Generative AI)的基础原理、关键机制与模型创建方法。课程将以概念讲授结合案例分析的方式进行, 帮助学生从“会使用工具”进一步提升到“理解模型为何能这样运作”。本课程并非单纯教授生成式工具的使用技巧, 而是带领学生走进模型背后的理论世界, 了解这些系统是如何被设计、训练与优化出来的。

课程重点包括: ①生成式模型的构造逻辑与运作原理: 从输入表示到内容生成的完整流程。②注意力机制与 Transformer 架构: 理解现代生成式人工智能的核心技术基石。③生成式 AI 的训练与后训练流程: 掌握预训练、对齐、微调背后的技术思维。④生成式模型的评量方法: 培养学生批判性理解模型能力与限制。

课程难点包括: ①高维空间与信息表示的抽象概念: 向量化、注意力计算与 Transformer 信息流动。②模型训练机制与优化逻辑: 理解损失函数、训练目标、稳定性挑战等技术细节。③后训练与对齐技术的系统性思考: RLHF、偏好建模与安全性策略涉及多层次概念。

教学目标:

(1) 课程目标 1: 了解生成式人工智能的基本概念与理论基础, 系统掌握生成式模型的核心机制与主要技术方法(支撑科学思维与技术素养培养)。

(2) 课程目标 2: 具备分析生成式模型运作流程的能力, 能够正确运用机器学习与深度学习的基础知识解释模型生成行为, 并能在实际案例中识别其优势与局限(支撑实践应用能力与创新能力培养)。

无需先修课程, 任何愿意了解 AI 背后原理的学生皆可参加。本课程将提供恰到好处的技术深度与友善的概念引导, 帮助学习者建立扎实的人工智能基础认知。

4. 课程名称：生成式人工智能导论与实践

学分：2

课程简介：

本课程是一门面向零基础学生的生成式人工智能（GenAI）入门与实践课程，旨在引导学生从基础认知、实践操作到创新应用，系统掌握生成式 AI 的核心知识与前沿动态，实现 GenAI 技术的扫盲。课程内容涵盖五大模块。（1）在基础认知部分，学生将了解生成式 AI 的发展脉络、基本原理及其对各行业的广泛影响；（2）核心技能模块重点讲授提示词工程，帮助学生掌握生成与优化 AI 文本、PPT、图像及视频的关键方法；（3）技术深化环节将指导学生实践个人知识库的构建、开源模型的本地部署以及 API 调用等进阶技能；（4）综合应用作为课程核心，要求学生以小组形式，借助低代码平台开发一个功能完备的 AI 智能体（Agent）；（5）创新融合模块则鼓励学生结合自身专业背景（如、教育、语言、新闻、国际关系、金融等），设计一项具有创新价值的 AI 应用方案，实现技术与专业的有机融合。

5. 课程名称：动手学 AI：人工智能通识与实践（混合式）

学分：2

课程简介：

《动手学 AI：人工智能通识与实践》是一门融合人工智能理论、实践与社会思辨的跨学科课程，旨在帮助文理兼容的本科生系统理解人工智能的原理、应用与伦理问题。课程内容覆盖人工智能的发展历程、搜索与优化、机器学习、神经网络、自然语言处理、计算机视觉、生成式 AI 等核心主题，并结合阿里云 AI 实验平台提供的六大实训项目，让学生通过真实案例“动手”构建 AI 应用，完成从“理解原理”到“创造智能体”的全过程。课程难点在算法理解这一章以及理论应用到实践操作。通过学习，学生将具备以下核心能力：（1）计算思维与数据分析能力——能够用 AI 思维分析现实问题；（2）AI 工具应用与实践能力——能熟练使用平台构建模型、设计 Prompt、实现语音或文本智能交互；（3）跨学科创新与协作能力——能在团队项目中整合不同专业知识，提出创新性解决方案；（4）伦理判断与人文反思能力——能够批判性思考 AI 的社会价值与潜在风险，形成科技与人文相融合的综合素养。

6. 课程名称：人工智能教育应用（混合式）

学分：1

课程简介：

人工智能被认为是继蒸汽机、电力与互联网之后，最可能引发新一轮产业革命的核心技术，其中教育是受影响最深的领域之一。本课程面向所有对人工智能与教育创新有兴趣的学生，将介绍人工智能的核心技术基础与教育应用场景，帮助学习者理解人工智能如何推动教育体系变革，以及其未来在教育领域的潜力与挑战。课程重点在于理解人工智能在教育中的创新应用，难点在于掌握人工智能的关键技术原理，思考如何真正将技术用于提升学习效果。本课程内容覆盖人工智能的主要技术方向，并结合多类教育场景案例，以先进的教育理念为引领，倡导通过技术促进教育现代化。课程强调理论与实践并重。在学习技术与原理的同时，也通过实践体验帮助学习者提升分析与解决真实问题的能力。

7. 课程名称：人工智能与信息社会（混合式）

学分：2

课程简介：

本课程结合社会热点和算法实践项目，介绍人工智能技术的基本概念、发展历史、经典算法、应用领域和对人类社会的深远影响，展示信息社会各领域人工智能的应用发展前景，为大学生和社会公众提供一个深入理解人工智能的入门基础。

8. 课程名称：人工智能与创业智慧（混合式）

学分：2

课程简介：

本课程融合人工智能技术与创新创业管理，注重知识前沿性、思维引领性和行动指导性，具体内容包括以下十二个主题：（1）人工智能与人文智慧：创业者的行动。（2）劳模人工智能与劳魔创业者。（3）从人工智能性本善到上善若水创业伦理。（4）人工智能创业生态系统的山、水、人。（5）人工智能思维对创业思维的挑战？蜂与蝇的启示。（6）人工智能与商业模式。（7）人工智能与精益创业。（8）中国人工智能创业城市。（9）中国人工智能政策与创新创业政策。（10）人工智能创业与创业教育。（11）人工智能创业伦理专题探讨。（12）人工智能创业前沿趋势展望。

9. 课程名称：AI 赋能的智慧学习

学分：2

课程简介：

本课程立足于教育技术与语言学习的交叉领域，系统探讨技术如何革新语言教学与研究范式。课程以理论框架为基石（如 TPACK、学习科学、认知心理学），结合人工智

能（AI）、大数据分析、虚拟现实（VR/AR）、多模态交互等前沿技术，覆盖从语言认知机制到智能教学工具的全链条内容。通过案例分析、实践任务和批判性讨论，学生将掌握技术赋能语言学习的核心原理与应用方法，例如 AI 驱动的自适应学习系统、沉浸式 VR 语言环境、数据驱动的学习分析等。课程特别关注 AIGC（生成式人工智能）对语言教学的颠覆性影响，并融入伦理反思与创新设计，培养学生在数字化时代解决实际语言教育问题的能力。

10. 课程名称：计算社会科学

学分：2

课程简介：

在大数据、云计算与人工智能时代，计算社会科学正在兴起，并正在有力推动人文社会科学的发展。通过课程学习，使学生了解计算社会科学的内涵外延、计算社会科学分支及研究现状；掌握复杂系统建模与社会仿真的研究方法，了解复杂系统建模仿真领域的研究进展，能够阅读顶刊论文；通过案例教学和编程实践，使学生初步掌握至少一门仿真语言并进行简单建模实践。课程学习旨在帮助学生了解计算社会科学的现状和发展前景，提升学生数理能力、计算思维、数据意识、多学科交叉视野，并为学生提供社会科学问题研究的新工具，培养学生学术研究的兴趣，以及将计算工具应用于解决实际社会问题的能力。

本课程是自然科学与社会科学的交叉融合。课程分为三个板块，分别是理论知识、论文阅读、编程实践。计算社会科学的内涵外延理论、社会现象建模、计算机仿真语言实践是本门课程的重难点。

11. 课程名称：科普演讲与翻译

学分：2

课程简介：

本课程以习近平科技教育思想为指导，根据我国学生未来科学素养发展的需求，基于跨学科项目化学习的理念与英语科普、科学素养的内涵，建立英语科普跨学科学习提升学生科学素养的学习模型，设计开发英语科普跨学科学习教程并开展教学实践，发挥多学科专业人员的优势，利用上海的科创优势，为学生提升科学素养提供理论指导和实践支持。

本课程特别针对大学生设计，旨在培养学生在英语环境下进行科普演讲以及进行口译（特别是面对面交流中的即时翻译）的能力。通过本课程的学习，学生将能够用英语

清晰、准确地传播世界前沿科技知识，并在必要时迅速进行口译，促进科技知识的国际交流与传播，且更好地传播中国科技，未来参与科技发展和国际合作。

12. 课程名称：数字营销战略

学分：2

课程简介：

本课程新入选 2024 上海高校市级重点课程。这门课是面向未来的，也是面向当下的。这是一门连接“技术”与“创意”的课程。我们将探寻技术发展背后的人文基因、哲学脉络和商业逻辑，我们还将展现技术为创意带来的各种可能性。这是一门连接“理论”与“实务”的课程。我们将全方位展现数字营销当前应用的 6 大领域：品牌推广、交互展示、移动定位、社交情感、电子商务、内容共生。这是一门连接“案例”与“行业”的课程。我们将深度剖析近年数百个国内外数字营销的金奖案例。

13. 课程名称：机器学习导论

学分：2

课程简介：

本课程旨在介绍机器学习的各类算法和技术。课程内容涵盖了监督学习和无监督学习等主要分支，介绍了常见的算法如线性回归、逻辑回归、决策树、贝叶斯和支持向量机等。学生将学习每种模型的应用场景、如何评估模型的性能，并掌握数据预处理和特征工程的基本技巧。此外，课程还会涉及实战案例分析，通过编程实践帮助学生巩固理论知识并提升实际动手能力。该课程旨在为后续深入的科学研究和机器学习的实践应用打下坚实的基础。本课程的重难点包括两个方面：1. 各类算法的理论基础，包括算法的基本思想和数学证明。2. 各类算法的实践应用，这要求学生掌握一定的编程能力。

14. 课程名称：大学生人工智能（AI）素养

学分：1

课程简介：

本课程是一门面向我校全体本科生特别是文科类专业学生的公共选修课程，旨在培养学生在人工智能领域，特别是在生成式 AI 时代的思维方式和实践能力。课程内容涵盖：

1. 人工智能基础：介绍人工智能的发展历程、主要分支和应用领域，为学生打下理论基础。

2. 生成式 AI 相关技术的基本原理：探讨生成式 AI 的核心技术，包括但不限于深度学习、自然语言处理、图像和视频生成等。

3. 工具选用原则：教授学生如何根据项目需求选择合适的 AI 工具和框架，包括开源和商业软件。

4. 实践操作：通过案例分析和实际项目，让学生亲手操各类型 AI 工具，解决问题，增强实践能力。

5. 伦理与社会影响：讨论 AI 技术在社会中的应用及其伦理问题，培养学生的社会责任感。

15. 课程名称：AIGC：图文与视频生成

学分：2

课程简介：

本课程为学生提供了 AI 辅助下的图片、文本和视频生成的全面实践训练。结合具体应用场景进行实操。在图片生成部分，学生将学习如何利用工具进行图像创作；文章写作部分侧重于 AI 辅助下的 APA 学术写作规范与创意文本生成；视频生成部分则涵盖 AI 生成视频的实操、机遇、挑战以及伦理规范等。

教学目标：

1. 课程目标 1：

- o 了解 AI 生成内容的主要模型和工具，掌握这些工具的实际应用方法。
- o 对应核心素养：创新思维、技术应用能力。

2. 课程目标 2：

- o 掌握通过提示词进行高质量的图片生成、创意文案和学术文章的创作技巧。
- o 对应核心素养：批判性思维、学术规范意识、创意表达能力。

3. 课程目标 3：

o 能够生成和编辑高质量的视频内容，了解 AI 视频生成中的伦理与道德问题，并能有效应对生成挑战。

- o 对应核心素养：技术实践能力、道德意识、解决问题的能力。

16. 课程名称：生活中的物理学

学分：2

课程简介：

本课程立足于为非理工科专业的学生介绍生活中的物理学。从生活中的物理现象入手，介绍经典物理学的一些基本原理及其应用；从量子力学和相对论两个方面，介绍近代物理学的发展及其对生活的影响。通过本课程的教学，希望学生能够掌握基本的物理

学概念及其人文涵义，认识与物理有关的社会问题，了解高科技和现代化日常生活的关系，更重要的是了解物理学解决问题和认识世界的方法，探讨物理学的世界观、方法论、哲学意义等问题，从而学会用物理学的思维考虑问题，从物理学的角度审视世界。

17. 课程名称：数学史

学分：2

课程简介：

介绍数学史典故、重大数学事件与重要数学家，其中包括：古希腊数学、中国数学、15~18 世纪的数学、近代数学史及现代计算机数学史。内容丰富，有助于开阔视野，提高对数学的理解。

多
语
选
修
课
程
(11 门)

1. 课程名称：古典希伯来语 II

学分：2

课程简介：

《古典希伯来语 II》是为对希伯来语、犹太文明、闪语族感兴趣的学生开设的基础课程《古典希伯来语 I》的延续。通过本课程的学习，学生一方面可以习得直接阅读希伯来《圣经》原文的能力，另一方面可以深入理解现代希伯来语的历史经纬、初步认识希伯来语与闪语族其他语言的联系。本课程旨在在学习古典希伯来语的正字法、词汇、语法，熟悉古典希伯来语的学术工具和规范的基础上，完善语法框架，研读原文文本，初步认识希伯来语和西北闪语的历时发展，为学生进一步通过原文研读希伯来《圣经》和犹太文明、继续深入学习希伯来语历史语法、西北闪语铭文、闪语族历史比较语言学等打下坚实的基础。现代希伯来语或阿拉伯语基础知识对本课程的学习会有很大帮助，但并非必备的选课要求。

2. 课程名称：阿拉伯语中级

学分：2

课程简介：

（1）教学内容：中国特色区域国别学框架下的海湾阿拉伯国家研究、北非阿拉伯国家研究；阿拉伯语的名词句和动词句（1）；阿拉伯语的名词句和动词句（2）；阿拉伯语的残缺动词；阿拉伯语的正偏组合；阿拉伯语名词派生的原则与特点；阿拉伯语书法赏析；阿拉伯语实用会话（1）；阿拉伯语实用会话（2）；阿拉伯语实用会话（3），阿拉伯语入门2课程回顾。

（2）重点难点：展现各讲背后的语言习得与文明互鉴逻辑关系，体现本课程对其他同类型课程的“传承创新”，结合教学内容展现本课程“全过程课程思政”基本特点，实现教学目标与思政目标的“融会贯通”。

（3）拟培养能力：使学生知道并能够独立讲述“阿拉伯语”的语言和文化特点，对阿拉伯语及其背后的阿拉伯历史、文明概况有所了解，熟悉阿拉伯语的基本特点（发音和书写），能够理解和概括阿拉伯文明与中华文明的主要区别和联系，能够运用语法知识自行找到动词变位的规律，能够与母语者进行简单会话。

3. 课程名称：第二外语（日语）II

学分：2

课程简介：

该课程通过讲授日语语言基础知识，帮助学生初步掌握日语听、说、读、写、译的能力，同时对日语在日本的使用状况、日语的历史、特点以及相关的日本社会文化知识进行讲解。课程在一学期内拟教授学生约 1000 个日语常用单词，约 100 个日语句型或语法条目，同时帮助学生掌握一定的日语自学策略，使学生能够掌握基础语法知识，能听懂和会说出简单的日语语句，阅读句子结构不太复杂的一般性文章，写出句子结构简单的短文，借助工具书翻译句子结构不太复杂的一般性文章，同时，通过日语学习提高学生的跨文化交际能力，并为进一步学习日语打下较好的基础，为深入研究日本提供帮助。

4. 课程名称：基础泰语入门

学分：2

课程简介：

本课程主要面向全校本科学生，课程主要内容为泰语基础语音和词汇语法等基础知识，同时介绍泰国社会文化概括，旨在培养学生掌握初步的泰语语言入门知识和语言技能，培养学生的多语能力和语言学习兴趣，同时通过对泰语语言及文化的学习了解世界语言和文化的多样性，更深刻地理解语言的一般规律，开拓学生的国际视野，提升学生的跨文化素养，树立多元文明意识，助力培养杰出的多语种+国际人才。

5. 课程名称：斯瓦希里语言文化入门

学分：2

课程简介：

本课程为本科公共选修课，旨在为非斯瓦希里语专业学生提供学习斯瓦希里语，拓宽语言文化知识面的机会。课程主要围绕斯瓦希里语历史、斯瓦希里语语音、基础斯瓦希里语语法、斯瓦希里语口语表达等内容展开。学生修读完本课程后应掌握斯瓦希里语基础语法知识并能围绕日常话题进行交流。

6. 课程名称：影视朝鲜语

学分：2

课程简介：

本课程是为对朝鲜（韩）语及韩国文化感兴趣的学生开设的一门基础选修课程。本课程以影视剧等多媒体素材为载体，学习实际生活场景中的日常用语、常用句型以及韩国文化。韩剧素材包括但不限于《那年我们》《非常律师禹英禑》《机智的医生生活 2》《鬼怪》《梨泰院 Class》《大力女子金奉顺》等。通过影视多样化、情景化的形式加

深学生对韩国文化的认知，使学生能够在语言和文化的双重维度中获得全面成长。通过本课程的学习，学生一方面可以掌握朝鲜（韩）语语言基础知识，能够用朝鲜（韩）语进行简单的日常对话；另一方面也可以初步认识韩国，了解韩国的社会文化特点。

7. 课程名称：意第绪语入门 I

学分：2

课程简介：

意第绪语（Yiddish）为公元 10 世纪至今欧洲犹太人通用语，以此语言为基础创造了历史上内容最为丰富的一部分犹太文化，是理解现当代犹太文化与历史不可或缺的组成。本课程为意第绪语入门，旨在让学生们掌握标准意第绪语字母、发音、拼写规则、基础语法、常用单词以及日常对话，并大体了解东欧犹太历史和文化，培养学生跨文化沟通的语言能力和提升文化素养，以及为之后有志于从事犹太文化研究的学生打下犹太语言的基础。

8. 课程名称：梵语入门

学分：3

课程简介：

梵语是古代印度的雅言，也是世界上历史最悠久、文献最丰富、影响最深远的语言之一。了解梵语，可以帮助我们更深入地学习南亚、东南亚和东亚的语言文化知识；掌握梵语，则是在语言学以及东方文学、历史、哲学等领域从事相关研究的重要前提。按照其使用时期和主要特点，梵语可分为吠陀梵语、古典梵语、佛教混合梵语等。本课程是古典梵语入门课，旨在通过对梵语语言知识、作品选段和研究资源的讲解，为初学者打开视野，为有志者铺垫基石。

9. 课程名称：基础朝鲜语 I

学分：2

课程简介：

本课程主要培养学生语言基本功和基本交际能力，以及文化沟通能力，通过本课程的“虚实”学习，将为以后的中、高级阶段的学习提供有力保障，为学生自主学习提供坚实基础。本课程覆盖韩国语中的语音、词汇、句法、语法、篇章、文体等语言知识，以及中韩两国重要的文化话语，培养学生的听、说、读、写、译等语言综合运用能力。其目标是通过学习初级韩国语，使学生掌握韩国语语音体系及韩国语常用词汇和常用语法知识；培养学生基本的阅读能力和叙述能力；对学生进行听、说、读、写基本语言技

能的训练。通过学习，学生能够系统掌握韩国语发音规则，以及一套较为完整的中韩代表性的文化话语，并能够用其进行简单的日常对话，实现简单的文化沟通和交际能力活动。

10. 课程名称：阿拉伯语入门

学分：2

课程简介：

（1）教学内容：新文科背景下的阿拉伯语、阿拉伯文化和中阿文明互鉴；阿拉伯语的 28 个字母；阿拉伯语的 28 个字母（2）；阿拉伯语的 28 个字母（3）；阿拉伯语的 28 个字母（4），阿拉伯语书法赏析；阿拉伯语的名词派生；阿拉伯语的动词变位；阿拉伯语语法概论（词法和句法）；阿拉伯语基础会话（1）；阿拉伯语基础会话（2）；阿拉伯语基础会话（3），阿拉伯语入门课程回顾。

（2）重点难点：展现各讲背后的语言习得逻辑关系，体现本课程对其他同类型课程的“传承创新”，结合教学内容展现本课程“全过程课程思政”基本特点，实现教学目标与思政目标的“融会贯通”。

（3）拟培养能力：使学生知道并能够独立讲述“阿拉伯语”的基本涵义，对阿拉伯语及其背后的阿拉伯文化概况有所了解，知道阿拉伯语的基本特点（发音和书写）、发展现状并能够理解和概括阿拉伯语同汉语的主要区别和联系，熟悉阿拉伯语的 28 个字母和基础语法知识，掌握基础名词派生方法和动词变位基本规律，能够进行生活中必要的简单会话。

11. 课程名称：世界语

学分：2

课程简介：

路德维克·柴门霍夫（Ludovik Zamenhof）创造的世界语（Esperanto）是一种国际辅助语方案，旨在加强各国人民之间的无障碍交流，促进人类相互了解，从而消除民族歧视，实现世界和平的美好愿景。本课程旨在通过世界语的介绍和教学，树立学生的国际交流意识，培养跨文化沟通能力，同时坚定构建人类命运共同体的信念。

教学内容包括世界语的语音、约 400 个世界语常用词根、16 条基本语法规则及日常会话等。

世界语发音优美，语法简洁，相对简单易学。本课程将以系列讲座的形式进行世界语基础知识的教学。教师将着重通过各种教学方法和手段，使学生在短期内迅速掌握世

界语的发音和基本的语法规则；了解并初步学会世界语的强大构词能力。通常情况下，选课学生在学期结束时将掌握世界语的日常会话能力和基础写作能力。较之学习任何其它语言，学习世界语有事半功倍的奇效。