

2026-2027 学年第一学期通识教育选修课课程简介

学校通识教育选修课程包括**文学历史与人文修养**、**文化遗产与当代中国**、**多元文明与国际视野**、**科技发展与数字素养**、**哲学智慧与社会科学**、**创新思维与研究方法**等模块。

课程模块	模块目标
多元文明与国际视野	拓展学生的国际视野，促进跨文化交流与理解。学生将研究世界各地的不同文明传统和价值观，探讨不同文明间的对话与交流，以及跨文化沟通的技巧和策略，培养他们具备开放、包容的国际视野和跨文化交流能力。
文化遗产与当代中国	使学生深入了解中国传统文化，并探讨其在当代社会的影响与发展。学生将学习中国传统文化的核心价值和传统艺术形式，同时关注当代中国社会文化现象，探索传统文化在现代社会中的传承与创新，培养学生的家国情怀和社会责任。
文学历史与人文修养	培养学生对文学作品及其历史背景的理解能力，以及对人文精神的感知与领悟。学生将探索文学作品的演变过程，了解各个历史时期的文学风貌与思想内涵，从而提升人文底蕴和历史意识。
哲学智慧与社会科学	培养学生批判性思维和社会分析能力，引导他们理解人类社会的运行规律和价值追求。学生将学习哲学思想的基本概念和方法，探讨社会科学理论及其应用，培养他们分析社会现象和问题的能力，以及对社会变迁与发展的深刻思考。
创新思维与研究方法	培养学生创新意识和研究能力，引导他们掌握科学研究的基本方法和技能。学生将学习科学研究的基本逻辑和流程，掌握科学研究的设计和实施方案，培养他们提出问题、分析问题、解决问题的能力，以及在不同学科领域中进行跨界研究的能力。
科技发展与数字素养	学生将学习科技发展的历史与趋势，掌握基本的数字工具和技能，了解信息技术的应用场景与方法，培养他们在数字时代中的科学素养和数字素养，塑造科学理性的探究精神。

2026-2027 学年第一学期，学校通识教育选修课程共 88 门。为拓展学生通识教育视野，推进“智思融合、五文融通”的理念，培养和提高学生的思维能力与智能素养，学校特别开设**五文类**、**语言与思维类**、**数理类**、**人工智能类**等课程，详见下表，鼓励同学们修读。

文学历史与人文修养
(9 门)

1. 课程名称：当代剧场艺术

学分：2

课程简介：教育部关于《高等学校公共艺术课程指导纲要》指出，学校美育课程应以审美和人文素养培养为核心，以创新能力培育为重点，着力提升文化理解、审美感知、艺术表现、创意实践等核心素养。本课程通过四大单元引导学生探索剧场艺术的多元形态与人文价值：第一单元“文本中心的剧场艺术”聚焦传统剧场形式，依托经典作品案例与文本剧读实践，构建学生对剧场艺术语言、传统经典戏剧审美的基础认知，强化戏剧艺术鉴赏和感知能力。第二单元“非文本中心的剧场艺术”，解析导演中心的剧场实践、行为艺术、沉浸式剧场和当下VR剧场、数字戏剧等前沿形式，结合策展或创作实践，引导学生思考剧场艺术的边界拓展与艺术创新性。第三单元“去中心化的剧场艺术”转向应用场景，通过教育戏剧、论坛戏剧、一人一故事剧场等实践，深化剧场的社会功能认知，提升团队协作与公共议题表达能力。第四单元“剧场艺术体验与实践”带领学生走入剧场、排练厅，结合戏剧观演、主创与观众调研、访谈和集体创作、演出，具身、沉浸式地体验和实践当代剧场艺术，增强感性认识，激发创新活力。课程融合案例赏析、跨文化对比、工作坊实操、现场观摩等多元方法，促进跨文化比较思维、审美思维和批判思维的养成，引导学生理解表演性作为人类主体性表达的当代意义；同时贯穿思政美育融合理念，通过经典剧目与红色题材渗透文化自信，在中西艺术比较的过程中树立文化自信，呼应“以美培元、以美育人”的教育导向，最终实现艺术素养与人文精神的协同发展。

2. 课程名称：文学批评方法导论

学分：2

课程简介：

本课程旨在培养学生的文学批评素养，以文学批评基本方法为主要教学内容，侧重批评实践。课程分为两个模块：（一）文学体裁基本批评方法导论和（二）文学批评方法理论与实践。模块（一）结合具体文本讲授小说、诗歌、戏剧三大文学体裁的批评方法；模块（二）结合批评范文介绍文学批评方法的主要理论工具和基本概念，包括形式主义、结构主义、解构主义、马克思主义、精神分析、女性主义、文化批评等。课程以文学批评实践为导向，通过理论学习、范文研习、方法实践、创意写作练习、论文写作等方法培养学生的批判性思辨能力、创新能力和学术科研能力，提高学生的文化阐释能力、文艺鉴赏洞察力等综合人文艺术素质，实现从知识传授向思维与素质培养的转变。

3. 课程名称：中国经典的海外传播

学分：2

课程简介：

本课程聚焦中国经典著作（如儒学经典、史学文献、文学典籍等）在世界主要文化区域的传播历程、路径与影响。课程以“文明互鉴”为核心理念，系统讲授儒学经典在欧洲的译介与接受、中国经典在日本的传播与本土化、中国经典在西班牙语世界的旅行与阐释，并结合数字人文技术的前沿方法，探讨如何创新性地推动中国经典的海外传播。通过跨文化、跨学科的视角，帮助学生理解中国文化的世界性意义，增强文化自信，提升新时代国际传播能力。

4. 课程名称：生活中的语言学

学分：2

课程简介：

该课程以生活中的语言现象和语言学中的典型话题为单位，主要采用“对话式”和“项目式”模式，以案例为载体、问题为驱动，强调学习者在学习过程中的主体参与和深度体验，力求为学习者创造一个学习与成长的循环模式。课程坚持立德树人、三全教育，在融合课堂讲授与学生自主学习的同时，通过任务驱动、合作探究、互动协商等，在课堂讲授、课后作业、汇报展示等教学任务中有机融入核心价值观，使学生在习得语言和语言学的基础上，培养并增强对语言学、学术探究、生命与生活的热爱。

5. 课程名称：英语反乌托邦小说经典导读

学分：1

课程简介：

本课程将当代国际政治与社会现实为背景，围绕《时间机器》《美丽新世界》《动物庄园》《一九八四》《发条橙》《使女的故事》《别让我走》等多部英语反乌托邦小说经典进行阅读与讨论，旨在了解反乌托邦文学的源起、兴起与发展，了解相关作家的生平与创作，并主要以作品为中心，深入研讨故事情节、人物形象、核心主题、艺术特色以及相关作品的传播与接受或影视改编等。

6. 课程名称：伟大的曹雪芹世界的《红楼梦》

学分：2

课程简介：

中国古典文学的巅峰之作《红楼梦》，于18世纪后期作者曹雪芹尚在创作之中，就已引起了读者的强烈兴趣，它最终虽未以完璧存世，却已被读者誉为中国传统文化要素的百科全书，问世两百年来也越来越成为享誉世界的东亚文学名著。在此基础上诞生

的红学，也跟甲骨学和敦煌学一道，并称 20 世纪中国人文学界三大显学，同时又是其间最接地气、也最具旺盛生命力的一门学科。

这里申请开设的通识选修课程《伟大的曹雪芹、世界的〈红楼梦〉》，致力于在这个读图和刷短视频的时代，将这部伟大作品的核心内容和文化精髓图文并茂式地展示给大学生们，同时基于红学界不断涌现的新发现和新成果，着重介绍曹雪芹和《红楼梦》在汉文读者圈以外的国内民族语和国外多种语言读者群的传播态势，以便培养大学生重读经典《红楼梦》原书的兴趣，引导大学生感受民族文化瑰宝在世界各地的影响力。

7. 课程名称：世界上最古老史诗《吉尔伽美什》揽胜

学分：2

课程简介：

史诗是人类文明曙光时期的代表性作品之一，以其宏大叙事和铺陈表达艺术性地反映早期人类的理想抱负和喜怒哀乐，也在一定层面勾勒出那段历史的社会文化风貌。史诗研究在当代世界文坛正呈现出方兴未艾的势头，从具体史诗文本入手认识史诗、读解史诗也是时代的需要。

本课程讲述出自古代近东楔文泥版的《吉尔伽美什史诗》，这是世界上已知最古老的完整史诗作品，现存文本用阿卡德楔形文字书写于十二块泥版之上，是美索不达米亚文明的奠基性作品之一，其间包含的大量典故成为后来影响广泛的希伯来文明、古希腊罗马文明等西方文化的滥觞。

美索不达米亚文明是跟历久弥新、亘古未绝的中华文明并驾齐驱的四大古典文明之一，但其早已断绝文脉，只是十九世纪西方殖民者的考古发掘和文字释读相互配合取得成功，破解楔文才得以将这些深埋地下已久的古典文明成果陆续还原。《吉尔伽美什史诗》正是在这种历史语境下，历经多代学者的努力完整呈现在我们面前的。最近商务印书馆又推出了北京大学拱玉书教授的史诗新译本，综合了国际上吉尔伽美什研究的最新成果，在此基础上我们可以更好研读这一古老的史诗作品，充分吸收美索不达米亚文明盛极而衰的历史经验教训，为中华文明的勃勃生机得以绵绵不绝提供鲜明的对照和有益的启迪。

8. 课程名称：唐诗宋诗赏析

学分：2

课程简介：

系统讲授唐宋诗发展史，对重要的、有代表性的词作作出深度赏析，并结合赏析系统讲授相关文学史、文化史知识，并结合具体内容进行中外文学比较分析。重点在于诗歌的分析、欣赏。难点在于文本的系统、大量阅读。（1 课程目标主要是 1、通过教学使

得学生系统了解中国诗歌史尤其是唐宋诗史的知识。2、通过文本分析，提供学生诗歌审美和分析能力，并结合课程思政，提高思想素养。3、培对相关历史、文化知识有相当了解。

9. 课程名称：比较文学与比较文化十讲

学分：2

课程简介：

立足比较意识和世界视野，以中外文学名著的具体赏析、中外文学交流史上的典型案例为基础，分析文学作品的创造性内涵和中外文学的异同，进而分析中外文学与文化的基本特质，从而帮助同学提高文学鉴赏能力，培养以跨文化视野观察与分析文学与文化现象的能力与方法。课程有：中外视域中的文学观念、比较文学基本原理与方法、中国作家在世界（鲁迅、莫言）、外国作家在中国（裴多菲、昆德拉）、文学翻译、文学与文化经典、中国文学的世界历史传播与影响、中国文学如何“走向世界”等 10 个相关专题组成。

文
化
传
承
与
当
代
中
国

(15 门)

1. 课程名称：传统音乐与身心疗愈

学分：2

课程简介：

《传统音乐与身心疗愈》是我校美育系列课程的重要组成部分，面向本科各年级开设。课程以《关于全面加强和改进新时代学校美育工作的意见》和《关于全面实施学校美育浸润行动》两个文件为指导方针，结合学校特色和人才培养目标，旨在提升学生的身心修养水平，培养学生对中华优秀传统文化的认同感和自信心。本课程立足中华优秀传统文化，聚焦“音乐与身心疗愈”这一交叉领域，系统讲授中国气化阴阳哲学、五行学说与五声音阶的内在联系，探索五声（宫、商、角、徵、羽）如何对应五脏（脾、肺、肝、心、肾），并在此基础上开展五声音乐聆听、五声音乐唱诵、五声应对身体穴位感知、身体形态和气息调整与六字诀形声实践。课程融合中国阴阳哲学理论、音乐赏析、中医经络理论、身体感知训练、传统养生功体验、专家进课堂和校外研学等多元教学手段，帮助学生理解传统音乐疗愈的文化根基与科学内涵，提升自身心调节能力与人文艺术素养。

2. 课程名称：书法美学与鉴赏

学分：2

课程简介：

本课程对应于通识选修课文化遗产与当代中国模块，以根植历史传统、弘扬文化精神、提振文化自信为指导思想，融入语言学、文学、文艺学、美学、文化学等学科知识，通过书学知识、书法简史、五体书（篆隶草楷行）笔法理论和实践、作品鉴赏等方面的研习，让学生了解书法基础知识，夯实国学基础，掌握书法技能与笔法（重点和难点），获得艺术美感和文化熏陶，并且适时加入思政内容（如电影《我和我的祖国》中的七段书写视频及标题书法分析），以辅佐培育多语种+卓越国际化人才。

3. 课程名称：休闲体育理论与实践

学分：2

课程简介：

本课程是面向全校本科生开设的通识体育选修课，旨在引导学生系统认识休闲体育的基本概念、文化背景、功能价值、产业形态及实践方法，培养健康、积极、可持续的休闲生活方式。

课程目标：帮助学生理解“休闲”不仅是时间剩余，更是一种主动的生活态度与生命质量的选择；掌握休闲体育的核心定义与多元价值；具备初步的休闲体育项目分类、产业分析与活动策划能力；最终形成终身体育意识，提升身心健康与幸福感。

主要内容：课程分为理论探索与实践体验两大阶段。理论部分包括：休闲体育的导论与定义、中外休闲体育文化对比、功能与价值分析、项目分类体系、休闲体育产业、体育旅游、以及休闲体育项目策划。理论结束后设有总结课。实践部分安排 4 个当下流行的休闲体育项目体验，实现知行合一。

教学重难点：重点是厘清休闲体育区别于竞技体育和学校体育的本质特征，理解其多元功能与社会价值；难点在于如何将产业、旅游、策划等宏观视角与学生个人生活体验相融合，并有效指导实践项目的设计与组织。

能力培养：本课程着力培养学生的休闲时间规划能力、健康自我管理能力、休闲体育项目鉴赏与参与能力，以及初步的活动策划与团队协作能力，同时提升跨文化理解与创新思维。

4. 课程名称：汉字与文化

学分：2

课程简介：

本课程是一门面向外语院校学生开设的通识教育选修课，立足于从文化的角度阐释汉字。课程将先简单介绍有关汉字的一些基本知识（产生、发展、结构等），让学生对汉字有一个总体的把握；然后重点揭示汉字的文化蕴涵，主要根据汉字实际以单字、字组、字族等形式向学生展示汉字所蕴涵的物质文化、精神文化、制度文化等信息。本课程试图通过对汉字文化属性的揭示，向学生提供一个了解中国历史和传统文化的新视角，帮助学生更准确地理解和使用汉字。

5. 课程名称：中国传统音韵学

学分：2

课程简介：

音韵学是一门以古代汉语的语音体系及其演变为核心，并涉及现代汉语方言语音、东亚语言中的汉语借音等诸多领域的学科。本课程作为音韵学的入门课，包括了传统音韵学的基本内容，同时兼顾音韵学的现代发展和外语院校学生的特点。根据音韵学的学习规律，本课程首先介绍音韵学的基本范式和中古音体系（必修），然后以此为基础，上及上古音，下及近代音和现代方音，并旁及日、朝、越等东亚语言中的汉语借音。本课程以教师讲授为主，结合三次学生研讨。授课过程充分利用各种文献材料和语言例证，同时辅以丰富的图片和影音资源，力求深入浅出，使同学们能够将所学内容与自己的方言和外语经验以及各种文史知识联系起来，在学习中获得启迪和愉悦。认真学习完本课程的同学将初步掌握汉语的中古音体系，了解汉语上古音、近代音和现代方音的特点，并能进行简单的方言调查。同时，学习者还将初步认识日语、朝鲜语、越南语等语言中

的汉语借音体系，并学会在东亚语言的整体关系中看待汉语。

6. 课程名称：新中国人文外交

学分：2

课程简介：

“新中国人文外交”旨在弘扬我国“协和万邦”的人文外交传统，进而培养学生和谐、和平、友好、共赢等人文情怀，重点内容包括“丝绸之路”与“郑和下西洋”为新中国人文外交的历史基础篇；“文化遗产外交”“媒体外交”“丝路旅游外交”“气候外交”是新中国人文外交的现实成果；“总论”部分聚焦概念与理论梳理；“‘一带一路’与人文外交”部分是当前中国人文外交的挑战与应对的分析，由以上四大板块构成该课程重点，凸显出 70 余年来新中国人文外交的巨大贡献。

7. 课程名称：智力运动入门

学分：2

课程简介：

智力运动简单来说，即智力类竞技体育项目的总称。智力运动是智慧与艺术的结合，也是文化交融的纽带，看似轻松的对局却蕴含着无穷的变化和人类文化的精髓。在保持竞技体育精彩对抗的同时，智力运动使“体育”的涵义变得更加丰富、完整，增添了无尽的魅力。而它的原型早已根植于中国悠久的历史文化中，并以竞技文化的形式存在于人们的日常生活。本课程选取中国象棋、国际象棋、国际跳棋和桥牌等世界主流智力运动项目，将重点介绍棋牌类智力游戏的发展过程及其规则、入门知识要点、基本技巧，同时结合对《象棋的故事》、《名人》、《棋魂》、《后翼弃兵》等经典文学影视作品的欣赏与探讨，走进棋手的精神世界，连接遥远的过去与未来。课程旨在培养学生的审美与内在感知、逻辑思维与空间想象能力。

8. 课程名称：《论语》导读

学分：2

课程简介：

本课程通过孔子的历史、论语的注疏、人物、天命观、礼乐、仁、孝悌、为学、为政、士君子、大同等专题，详细阐释、分析了《论语》一书的各个方面，力求让学生通过本课程的学习，对《论语》有透彻的了解。本课程的教学重点和难点在于孔子思想与春秋时代面临的问题的关系、孔子思想在整个文化传统中的定位与价值、现代价值观下孔子思想的创造性转化与创新性发展的问题。

9. 课程名称：太极拳文化

学分：2

课程简介：

本课程是面向全校的一门关乎健康知识和关乎传统文化继承的课程，通过《太极文化》的教学，使学生了解太极的基本理论，了解相关学说理论与功法、流派。使学生在日常生活中得以应用。通过理论讲解达到了解传统文化知识，通过实践达到有病治病，无病健身的目的。为学生“健康第一”终身体育打下良好理论与实践的基础。学习太极文化对学生了解祖国的文化，激发爱国热情，有着深远的意义。

10. 课程名称：服饰美学与文化

学分：2

课程简介：

教育部关于《高等学校公共艺术课程指导纲要》指出，学校美育课程应以审美和人文素养培养为核心，以创新能力培育为重点，着力提升文化理解、审美感知、艺术表现、创意实践等核心素养。本课程是以服饰为载体，研究艺术美学与审美文化。聚焦于提升青年人的审美能力、艺术表达能力和时尚创新创意能力。《服饰美学与文化》课程结合当代审美文化，教授学生学习服装美、美感及其规律，理解服装美学的逻辑特征，以服装与人体的关系为线索，学习了解服装与性别、服装与艺术、服装与文化之间的关系。指导学生通过学习服饰美学原理，提升艺术修养，引导他们追求服饰美学理论与应用的平衡，并让学生认识服装艺术的生产力特征，培养学生艺术、设计、技术与市场相结合的综合素质。

11. 课程名称：非物质文化遗产的记译与传播

学分：2

课程简介：

课程围绕中国非物质文化遗产的调查、翻译和国际传播展开教学。主要分为4个层面9个小项。在本体研究上包括：（1）国内外非物质文化遗产与活态遗产的具体案例；（2）国内外非物质文化遗产与活态遗产的保护政策。在研究方法上包括：（1）基础田野调查能力；（2）非物质文化遗产研究的数据收集与分析；（3）“记·译·传·兴”模式探索。在成果产出上包括：（1）组合翻译能力；（2）非遗数据库建设、数字人文与SPARQL语句入门；在对外传播上包括：（1）跨文化交际能力；（2）民族自信、共同体意识与文明互鉴。发挥新文科融合性、创新性与发展性特点，拓宽学生知识体系，培养学生创新思维。

12. 课程名称：大学生安全教育

学分：2

课程简介：

《大学生安全教育》课程是贯彻落实科学发展观的具体措施，是培养大学生树立国民意识、提高国民素质和公民道德素养的重要途径和手段。通过安全教育，大学生应当在态度、知识和技能三个层面达到如下目标。态度层面：通过安全教育，大学生应当树立起安全第一的意识，树立积极正确的安全观，把安全问题与个人发展和国家需要、社会发展相结合，为构筑平安人生主动付出积极的努力。知识层面：通过安全教育，大学生应当了解安全基本知识，掌握与安全问题相关的法律法规和校纪校规，安全问题所包含的基本内容，安全问题的社会、校园环境；了解安全信息、相关的安全问题分类知识以及安全保障的基本知识。技能层面：通过安全教育，大学生应当掌握安全防范技能、安全信息搜索与安全管理技能。掌握以安全为前提的自我保护技能、沟通技能、问题解决技能等。

13. 课程名称：考古发现与探索

学分：2

课程简介：

考古学是根据古代人类活动遗留下来的遗迹和遗物，研究人类的社会和历史的学科。考古学的目的是要解读遗址和遗物承载的历史价值，寻找人类文明发展史上已经丢失的记忆。本课程选取中外多个重要考古发现或考古专题，由此展开，结合大量精美的图像，向同学们介绍考古学的理论、技术、方法；展现中华文明起源阶段、夏商、西周、东周、秦汉时期的重要考古发现和研究成果；并设置青铜器、玉器、陶瓷、建筑与墓葬、古代两河流域、埃及考古。通过本课程，学生将了解最具代表性的考古大发现、热点话题、前沿动态；了解考古学的基本知识、理论、技术和研究方法；扩大知识面和学术视野，丰富知识结构，提高人文素养，培养史学视野和传统文化素养，坚定文化自信。

14. 课程名称：国家安全教育

学分：1

课程简介：

主要目标是通过授课等活动，使大学生了解习近平总书记的总体国家安全观的主要理论内涵，理解中国特色国家安全体系，知晓周边国家与西方大国的国家安全战略，增强新时代的国家安全意识，树立国家安全底线思维，具有一定的国家安全分析能力。

课程目标：了解国家安全的基本知识，深入讲解总书记的总体国家安全观，并把它作为第一讲，显示出以总书记的观念创新来引领国家安全教育，重点讲解以人民为中心的思想在安全观念上的体现，旨在确保学生掌握总体国家安全观的核心要义，理解其在新时代背景下的重要性和应用。通过学习，学生能够系统掌握分析国家安全问题的基本方法，为增强国家安全意识打下坚实的理论基础。具备国家安全战略分析能力，能够正

确运用国家安全知识，解决国家安全相关问题，在介绍西方的国家安全战略时采取明确的批判态度。强调学生应具备结合现实情况，提出合理的解决方案。通过课程学习，学生应能够正确判断国家安全形势，为中美战略竞争等复杂问题做出必要的知识准备和观念准备。培养自主学习和自我反思能力，增强国际传播能力，树立民族自豪感与文化自信。

15. 课程名称：“上海摩登”：语言、文学与上海近代生活

学分：2

课程简介：

本课程以 1870-1940 年代的上海为时空背景，探讨现代都市文化在语言与文学中的诞生。通过小说、画报、广告、电影等文本，观察官话、方言、洋泾浜英语如何反映社会变迁与文化碰撞。重点理解上海作为多元文化交汇地的独特地位，以及都市生活中的认同问题。课程结合文本与视觉分析，适合对城市文化、文学与现代性感兴趣的同学。将抽象的理论与生动的文学、文化案例进行有机结合是本课程的难点也是重点。完成本课程后，学生应能够初步具备综合运用文本细读、视觉分析与听觉感知，对复杂的文化现象进行初步的跨学科研究，加深理解中国文化在统一性与多元性方面的有机交融，更好地理解当代中国。

多元文明与国际视野

(23 门)

1. 课程名称：从吴哥到当代：柬埔寨语言文化导论

学分：2

课程简介：

本课程是面向全校本科生开设的区域国别文化通识选修课。课程以“从吴哥到当代”的历史演进为纵轴，以“语言、文明、社会”为横切面，引导学生初步掌握高棉语基础语音与礼貌用语，深入理解吴哥文明的历史价值与艺术成就，并客观审视当代柬埔寨的社会变迁、青年文化及中柬关系现状。课程重点：吴哥文明的缘起与核心精神；当代柬埔寨社会结构的转型。课程难点：如何引导学生跳出柬埔寨刻板印象和媒体标签，建立基于历史维度与人文关怀的区域认知框架。

2.课程名称：当代伊朗社会与文化

学分：2

课程简介：

本课程面向全校本科生开设，属于通识教育选修课程，旨在以通俗而系统的方式引导学生认识当代伊朗社会与文化的整体面貌。课程以伊朗文化传统、政治体制、经济概貌、法律体系与中伊关系五大板块为主线，结合历史背景与现实案例，系统分析当代伊朗社会的结构特征与发展问题。在伊朗文化传统板块，重点介绍波斯文明的历史传承、宗教信仰及其对社会生活方式与价值观的影响；在政治体制板块，分析伊朗独特的政教合一结构及其运作机制；在经济概貌板块，探讨资源型经济特征、发展模式及其面临的挑战；在法律体系板块，梳理伊朗法律制度的构成及其与宗教规范的关系；在中伊关系板块，则从历史与现实两个维度，考察两国在政治、经济与文化领域的互动与合作。本课程融合文化研究、历史学、政治学与国际关系等多学科视角，通过教师讲授与课堂讨论相结合的方式，帮助学生建立对伊朗社会的基础认知框架，提升跨文化理解能力与全球视野，并初步掌握区域国别研究的基本方法，为进一步的相关学习与研究奠定基础。

本课程教学重点包括：伊朗宗教传统对当代社会结构与价值体系的深层影响；伊朗政治体制的基本框架及其运行逻辑；经济发展模式及其与国际环境的互动关系；中伊关系的历史演变与现实意义。本课程教学难点包括：宗教、文化与政治之间复杂关系的综合理解；不同制度与文化背景下的比较分析能力；对伊朗社会现实问题的多维度、跨学科解读；在全球语境中理解中伊关系的战略内涵。

3.课程名称：跨文化艺术美学

学分：2

课程简介：

本课程依据《关于全面加强和改进新时代学校美育工作的意见》《深化新时代教育

评价改革总体方案》等文件精神，以立德树人为根本任务，立足中国美学话语体系，致力于探索新时代外语院校美育教学的创新路径。课程设计系统整合“跨文化艺术美学知识谱系”与“跨文化艺术审美实践应用”两大核心模块，并采用理论研讨、情景实践及项目应用三维联动的教学模式。旨在引导学生打破文化边界，在文明互鉴中提升跨文化艺术人文审美素养，进而能够运用中国美学话语讲述世界艺术故事，参与全球文化艺术对话。教学重点聚焦跨文化艺术美学基本方法论的掌握与其在“文化出海”场域中的灵活运用。教学难点在于破除单一艺术文化中心主义思维定势，助力学生完成从知识接收到批判性阐释、再到实践应用与创新创造的认知跃迁。课程着力锻造跨文化批判性思维能力、美学理论转化落地的应用能力，以及立足中国立场参与国际文化交流的实践能力，为培育兼具深厚人文底蕴与开阔全球视野的复合型人才筑牢根基。

4.课程名称：罗马尼亚文化与文明

学分：2

课程简介：

本课程面向本科四年级学生，旨在加深他们对东欧地区最具特色的民族文化之一——罗马尼亚文化——的理解。罗马尼亚文化之所以具有研究价值，在于其独特的地理与历史位置以及其在融入更广阔文化空间（如西欧、巴尔干地区与东欧整体）过程中所经历的持续挑战。在罗马尼亚民族身份不断形成与重构的过程中，诸多历史与结构性因素发挥了作用。其中，语言既是罗马尼亚民族身份的核心催化因素，又成为其与周边文化保持距离的重要原因。此外，地缘政治格局及相关历史因素同样深刻地影响着这一文化的身份特征。本课程通过罗马尼亚文化与身份作为案例，旨在展开对“身份”这一概念的更广泛探讨，分析身份形成的动因与结果，并思考“边缘文化”是否可以作为理解人类行为与文化普遍机制的出发点。课程的理论基础来自认知科学领域的新兴方向——所谓“4E 认知科学”，即强调认知的具身性（Embodied）、嵌入性（Embedded）、施动性（Enacted）与延展性（Extended）。这一跨学科理论框架为人文科学提供了新的研究视角，帮助我们在坚持文化多样性的同时，避免陷入绝对相对主义的困境。

5.课程名称：世界文化遗产保护与教育

学分：2

课程简介：

本课程是一门融合历史学、考古学、建筑学、法学、博物馆学及公共教育等多学科知识的跨学科通识课程。通过系统讲授世界文化遗产的概念体系、保护理论与实践、教育传播方法，从文字—文学—文物—文化—文明的五维视角培养学生对世界文化遗产价值的认知能力、保护意识及文化传播素养，提升其文化自觉与文化自信。本课程的教

学重点是中国语境下的遗产认知，教学难点是将遗产知识转化为可传播的教育产品（从“知道”到“教会别人”）。

6.课程名称：外交英语演讲

学分：2

课程简介：

本课程是以外交语境为依托，融合英语演讲能力培养、国际议题理解与跨文化沟通能力发展的综合性英语课程，旨在培养具备国际表达能力的复合型人才。具体而言，本课程的课程目标包括：了解外交英语演讲的基本体裁特征、修辞策略及其语言风格，掌握国际政治与外交语境中的核心概念与常用表达方式。能够在特定外交或国际议题语境中，进行有逻辑、有说服力的英语演讲；能够独立撰写并呈现结构清晰、立场明确的英语演讲稿。提升学生对国际事务的理解能力与批判性思维，增强跨文化沟通意识与国际表达能力，培养理性、得体、负责的国际话语表达者。

7.课程名称：希腊罗马世界的艺术与考古

学分：2

课程简介：

古希腊罗马文明在西方被称为古典文明。作为西方文明的源头之一，希腊罗马世界的艺术与考古直到今天仍然具有重要影响，是真正理解西方文化的基础。本课程将以讲座与研讨相结合的方式，就西方古典艺术与考古发展过程中的代表性遗存遗迹进行学习与探讨。课程将按时间顺序，选取典型器物、绘画、雕塑、建筑等进行讲解，串连起公元前三千纪至公元后三世纪的西方古典艺术史。在学习过程中，引导学生进一步思考艺术史分期背后的风格、载体、题材、地域性、历史背景等特征；鼓励学生通过比较希腊、罗马与埃及、印度、中国等其他古代艺术中的相关概念，以全新的视角进入西方古典艺术史的研究。

8.课程名称：语言与思维

学分：2

课程简介：

AI时代，更加凸显外语学科的价值，强调思维能力的训练，从学科角度切入，辅以鲜活的案例，引导学生深入了解“语言与思维”的关系，一方面提升学生创新思维能力，另一方面深刻理解并践行跨文化对话与文明互鉴，推动精准国际传播。

9.课程名称：跨文化交际

学分：2

课程简介：

当前许多学生在面对文化差异时仍存在认知偏差、同理心不足、沟通策略匮乏等问题，难以有效应对文化偏见、文化休克及跨文化冲突。与此同时，新文科建设强调打破学科壁垒，培养具有家国情怀、国际视野和正确价值观的复合型人才。基于此，本课程一方面通过系统介绍跨文化交际理论、语言与非语言交际技巧、文化模式与价值观，填补学生系统性跨文化训练的空白；另一方面，将思政元素有机融入教学，引导学生反思中国传统文化、坚定文化自信、主动讲述中国故事，使跨文化能力培养与价值引领同向同行，切实服务于中华文化与世界文化的交流融合、互鉴共荣；再一方面，通过 AI 赋能跨文化沟通教学，增强课程的趣味性、互动性和时效性，提升学生 AI 素养和跨文化思辨能力的同时，有效拓宽学生的国际视野和解决多元场景跨文化冲突的能力。

10.课程名称：玛雅文明与尤卡坦玛雅语

学分：2

课程简介：

中部美洲研究作为学科在西方社会于一个世纪前已经趋于成熟，然而玛雅文明对于中国大众来说依旧蒙着一层神秘面纱。玛雅文明作为中北美洲大陆上历史悠久的先进文明在建筑、语言、艺术以及天文历法方面值得世人关注。尤卡坦玛雅语是当今墨西哥的第三大语言，也是原始玛雅语在当代的最大变体，通过对该语言的学习可以窥视玛雅语的语言本体特色。本课程以世界范围内的文明互鉴与人类命运共同体为指导思想，关注海上丝绸之路的渊源，以前古典时期危地马拉及萨尔瓦多高地发展至后古典时期尤卡坦半岛平原发展历史为主线，通过讲解玛雅文明的演进、政治、经济、农业、战争、宗教、世界观、习俗、建筑、天文、数字体系、贸易、古典象形文字体系、及日常生活，让学生对该文明及语言有一个较为全面的了解。打开学生全球文明视野，加强学生世界历史知识的积淀。

11.课程名称：中美关系热点问题讨论

学分：2

课程简介：

本课程旨在梳理和跟踪冷战以来中美关系的热点问题，热点问题为切入点，力图从个例到整体、“以点带面”串联起中美关系的发展进程。在此过程中将注重理论与实证结合、历史与现实结合、国内政治与对外政策结合、双边关系与多边关系结合、宏观与微观相结合，从多视角、多维度、多方法来全面观察中美的冲突、竞争与合作过程。本课程的重点在于掌握中美关系演进的基本脉络和当前两国关系面临的主要挑战，难点在于如何利用理论工具和学术化思维来分析中美关系的热点问题。通过学习本课程，学生将从中了解到中美关系的历史、症结、前景等相关知识，丰富对中美关系复杂性的理解

和认知，提高学生对中美问题的兴趣、分析能力，培养学生的学术素养，为未来从事进一步研究奠定基础。

12.课程名称：北欧政治社会与文化

学分：2

课程简介：

本课程聚焦北欧地区的政治文化和社会发展情况，内容涉及瑞典、丹麦、挪威、芬兰及冰岛等国家的，在政治方面主要介绍这些北欧国家的政党派系，执政情况和现任政府的执政理念，也会涉及中国与这些国家的交往历史，包括丝绸之路和东印度公司时期的商贸往来；在经济方面主要介绍这四个国家的内部经济结构和进出口贸易以及跨国公司开设情况，其中还会着重介绍有关北欧知名的高福利体系，涉及医疗、养老和生育等方面，供学生思考和进行下一步的研究；文化方面会介绍北欧地区的知名文学作品作家，包括斯特林堡、挪威的易卜生、丹麦的安徒生，也会涉及音乐和电影等艺术领域，包括知名导演英格瓦博格曼等。本课程主要培养学生的阅读能力、思辨能力，在课程中也会有小组讨论，所以也培养学生的素材和资料收集整理能力，期末主要以论文形式进行考核。

13.课程名称：阿兹特克文明与古典纳瓦特语

学分：2

课程简介：

阿兹特克文明是美洲三大古文明之一，世界范围内也与古埃及、古罗马文明齐名。古典纳瓦特语是该文明使用的民族语言，是中部美洲古典晚期的通用语言，也是当代墨西哥的第二大语言纳瓦特语的祖先语言。本课程通过介绍中部美洲古文明概况、阿兹特克文明历史、阿兹特克神话、阿兹特克王国政治、阿兹特克王国教育、阿兹特克文明哲学思想、古典纳瓦特语文学、阿兹特克文明宗教信仰、阿兹特克文明艺术、西班牙人入侵与王国的灭亡、古典纳瓦特语等方面，使得学生对阿兹特克文明及相应的语言文化有较为全面的认识。

14.课程名称：影像与帝国时代

学分：2

课程简介：

本课程的主要目标是通过历史文本解读并结合珍贵的图片、纪录片及部分还原度高的影视作品，帮助学生对世界帝国的历史发展演变规律及多元文化特征有深入的学习，并能够结合当今世界中的帝国主义及霸权主义问题追溯其历史根源。主要内容包括：第一，历史上出现的产生重大影响的帝国；第二，曾经在帝国历史中作出重大贡献的帝王

及著名人物；第三，近现代帝国新形态及当代帝国主义（主要是美国）的主要表现。

15.课程名称：光影中的西班牙文化

学分：2

课程简介：

1.课程简介：

随着中西关系的日益紧密与多领域合作的不断深化，增进中西文化交流与理解显得尤为重要。西班牙影视文化在全球范围内享有极高的声誉，是展现西班牙社会风貌、历史记忆及文化特色的重要载体。影视作品以其直观、生动的特点，有效地传递和反映了一个国家的价值观念、生活方式和社会问题。本课程以丰富的西班牙影视作品为媒介，包括电影、电视剧、动画、短片和音乐，带领学生深入了解西班牙的文化内涵。同时，本课程结合中国文化进行对比分析，强调中西文化交流的重要性，帮助学生更好地理解文化异同，提升跨文化敏感度、沟通能力与批判性思维。课堂活动注重互动与参与，鼓励学生通过讨论和自主探索，激发对西班牙语及西班牙文化的浓厚兴趣。

课程重点在于：

- 西班牙影视作品中呈现的社会与文化现象。
- 中西文化的对比分析与跨文化理解。

课程难点则主要体现在：

- 深入理解不同文化背景下的价值观差异与社会议题。
- 培养批判性思维与自主分析影视材料的能力。

2.教学目标：

（1）课程目标 1:学生通过多元化的西班牙影视作品，将系统地了解西班牙社会、历史及文化特色。

（2）课程目标 2:学生在对比西中两种文化的过程中，培养跨文化敏感性、批判性思维与分析能力，提升沟通技巧，为将来的国内外跨文化交流做好准备。

（3）课程目标 3:学生激发对西班牙语及其文化的学习兴趣，增强自主探究与表达能力，进而持续拓展个人学术与文化视野。。

16. 课程名称：中东热点问题：影视与现实

学分：2

课程简介：

本课程为本科生通识课，以中东热点问题为核心，采用影视文本与现实政治对照解析的教学方式，帮助学生跳出刻板印象，理解中东地区的历史、宗教、冲突与发展逻辑。课程目标是搭建媒介叙事与真实世界的桥梁，提升跨文化理解与批判性思维。课程重点

是厘清中东热点的历史根源与现实逻辑，难点在于区分影视戏剧化表达与客观事实，把握宗教、民族、地缘多重因素的交织影响。通过案例研讨、影像分析与课堂讨论，着力培养学生信息辨析、逻辑思辨、跨文化解读、公共议题表达四项能力，引导学生以理性、中立、全面的视角看待国际热点，增强全球视野与人文素养。

17. 课程名称：西方各国语言与文化

学分：2

课程简介：

为配合我校区域国别全球知识领域的深入研究和办学愿景，本学期该课程将采用系列讲座与拼盘课的形式，通过对西方 11 种主要语言文字（除英语）的产生、发展、传播的介绍与描述，力图揭示使用这些语言文字的民族的文化底蕴和思维特质。帮助同学更好地了解和掌握西方各民族的文化遗产，扩展语言背景知识，提高外语学习的悟性与积极性，培养精通一门专业语言文字、同时较为深入地了解一两门相关语族、语系语言文字的必要素质。

系统介绍一些重要西方国家（英语国家除外）的文化特点、民族特征以及历史沿革。教学指导思想是依托上外本身的学科优势，加强中外对比，帮助全校学生全面理解一些重要西方国家的社会文化，提高跨文化交际的能力，同时完善学生知识结构、开拓学生视野、发展学生综合能力、培养和拓展学生的问题意识与国际视野。

18. 课程名称：国际关系中的时尚因素探讨

学分：2

课程简介：

本课程旨在探讨时尚及其产业与国际关系的相互作用和影响，通过分析时尚与政治外交、国际经济、文化交流、身份建构、科技发展和绿色转型的关系，同时考察主权国家、政府间国际组织、社会组织、跨国公司、城市和个人在其中的角色与作用，使学生从理论和现实层面就时尚对国际关系的塑造、国际关系对时尚的影响形成全面认识和深入理解。本课程的重点是掌握时尚与国际关系不同领域的相互作用，以及各类国际行为体在这一过程中的角色及其意义；难点是运用学术思维和理论工具进行具体的案例分析。通过学习本课程，学生将从中了解时尚与国际关系的相互作用机制，培养认识和理解国际问题的批判性思维与创新性思维，提升对国际关系具体案例的分析能力，强化通识素养。

19. 课程名称：日本文学导读

学分：2

课程简介：

本课程旨在通过对日本近现代文学的总体讲述和对各典型文学样式以及代表作家、作品进行专题解读的方法，使学生掌握分析、欣赏文学作品的方法，建立日本文学知识修养，同时为学生了解日本历史、文化、社会提供素材，对拓宽学生人文视野、培养人文素质和思辨精神具有积极意义。

20. 课程名称：从泰国电影看泰国的社会与文化

学分：2

课程简介：

泰国是中国的友好邻邦，也是有着悠久文明的国度，有着自己独特的语言和文化，是学生了解全球文明多元化的非常好的文化案例。学生通过该课程的学习，应该达到基本了解泰国社会文化的特性，并对其存在的社会、文化现象的背景原因具备一定的分析能力。该课程将以 1990 年代以来的泰国电影为素材，让学生在视听体验中更充分地了解泰国的历史、社会和文化。同时教师将引导学生去发现和剖析电影所反映出来的当代泰国社会中存在的问题，并结合现实对这些社会问题加以阐释。教学重点主要在泰国历史的了解、泰国文化的理解与泰国社会问题背后原因的探析；教学难点是，如何提高学生对泰国文化的了解度，以及理解由于中泰文化不同所呈现的中泰两国不同的社会现实。该课程将培养学生的观察力和思考能力，要求学生从影视作品中发现作品所想反映的社会问题。另外，该课程还将拓展学生的国际视野，培养学生对不同文明中的社会与人民的换位思考能力，共情能力，以及对多元文明的包容力。

21. 课程名称：丝绸之路与中拉关系

学分：2

课程简介：

本课程《丝绸之路与中拉关系》致力于引导学生课堂内外积极思考探讨阐释“古今丝绸之路与中拉关系”的基本框架、核心理念和发展轨迹等知识点，思考丝绸之路与人类文明的变迁、丝绸之路与全球化进程、丝绸之路与中拉文明交往、海上丝绸之路与中拉关系等一系列“丝绸之路视阈下古今中国与拉美的关系”重要议题，有助于理解丝绸之路上的中拉文明交往与中拉合作伙伴关系，有助于传承丝路精神并赋予其新的时代内涵，有助于赋能中拉高质量共建“一带一路”和推动共建中拉命运共同体。通过课堂讲授、案例分析、小组讨论及互动问答等，本课程的教学重点在于引导学生认识丝绸之路上中拉文明之间的和平交往、平等交流、互学互鉴，认识中拉文明在丝绸之路上的物质、思想、文化交流并从中体会丝路精神的新时代内涵，认识丝路精神对中拉命运共同体构建的重大意义和具体路径。本课程的教学难点在于引导学生培养学生结合现代技术尤其是人工智能工具阅读、理解和研究跨越时代的多语种一手文献资料，阐释中国与拉美的

古今丝路关系，培养学生的分析能力，锻炼学生的批判性思维，鼓励学生勇于探索和实践创新，帮助学生拓宽国际视野和增强人文素养。

22. 课程名称：国际新闻传播素养

学分：2

课程简介：

作为外国语大学通识选修课，本课程旨在帮助外语专业和外语+复合型专业学生提升国际新闻传播素养，引导学生认识国际新闻传播的价值和未来发展趋势，激发学生参与国际新闻传播实践的兴趣，提升学生开展国际新闻传播的能力。课程内容主要包括国际新闻传播相关的概念、历史、现状和发展趋势，中国开展国际新闻传播需具备的知识、理念和技能，注重结合当前中国的对外传播战略需求和数智新媒体发展前沿动态，在国际新闻传播的认识论、价值论和方法论提供方向性指导，为学生深入开展国际新闻传播领域学习和实践奠定基础。课程目标 1：了解国际新闻传播概念、历史和现状等基本知识，初步掌握国际新闻传播理论知识。课程目标 2：理解新时代背景下国际新闻传播对于中国发展与崛起的重要作用，树立对国际新闻传播的浓厚兴趣，激发进行国际新闻传播的价值追求。课程目标 3：熟悉国际新闻传播规律，具备中国主体自觉下的跨文化受众意识，初步掌握运用数智技术在内的新媒体开展国际新闻传播的实战技能。

23. 课程名称：中东城市与文明

学分：2

课程简介：

城市是文明的重要象征和载体。本课程以中东历史上具有代表性的城市（如耶路撒冷、巴格达、伊斯坦布尔、迪拜等）为线索，探讨其从古代文明到现代发展的演变历程。课程融合历史、地理、建筑、宗教与社会变迁，通过城市视角解析中东文明的多样性与复杂性，帮助学生理解区域冲突、全球化影响及文化传承的当代意义。

科技发展
与数字素养
(16 门)

1. 课程名称：好奇、想象与创造：AI时代的人类生存指南

学分：2

课程简介：

《好奇、想象与创造：AI时代的人类生存指南》是一门面向未来、聚焦人类独特心智能力的通识课程。在人工智能日益渗透各行各业的今天，本课程致力于引导学生重新发现并深度培育那些AI难以替代的人类核心优势——好奇心、想象力与创造力。课程通过跨学科视角、体验式工作坊与项目实践，结合幽默生动的教学风格，帮助学生理解AI的边界，唤醒内在的探索欲、联想力与创造潜能。我们不仅探讨理论，更注重将这些特质转化为可实践的方法与工具，最终使学生能够以更自信、更富创造力、更具适应性的姿态，面对技术浪潮下的个人成长与社会挑战。

2. 课程名称：人工智能的全球教育应用

学分：2

课程简介：

本课程立足于全球视野，系统梳理人工智能技术在世界各国教育体系中的应用现状与发展趋势。课程涵盖基础教育、高等教育和职业教育三大领域，通过国际比较研究方法，分析不同国家和地区在AI教育政策、技术应用模式、伦理治理框架等方面的实践经验。教学内容关注智能教学系统、自适应学习平台、教育大模型应用、虚拟教学助手等前沿技术在全球教育场景中的具体应用，探讨技术赋能教育公平的机遇与挑战，培养学生对数智时代教育变革的深刻理解和批判性思考能力。

3. 课程名称：数智影像艺术创意实践

学分：2

课程简介：

教育部关于《高等学校公共艺术课程指导纲要》指出，学校美育课程应以审美和人文素养培养为核心，以创新能力培育为重点，着力提升文化理解、审美感知、艺术表现、创意实践等核心素养。《数智影像艺术创意实践》旨在培养学生运用人工智能工具进行视觉产品（包括图像、视频、VR视觉等）创意设计与实现的核心能力。课程将采用项目驱动、线上线下混合、产教融合的教学模式，带领学生探索从文本到视觉的转化、动态叙事的构建、沉浸式体验的设计等前沿领域。由校内教师与业界专家共同组成教学团队，线上线下混合教学，打破传统教学周期安排，采用模块化工作坊模式，选择特定时间段（周末全天或第0教学周等）安排集中授课与高强度辅导，其余时间学生安排线下实地

参访调研、线上辅导与项目协作。课程总学时为 36 学时，其中理论讲授 15 学时，实践操作、调研参观、作品创作 21 学时。学生将在教师引导下，操作当前主流的 AI 生成工具（如即梦、可灵、豆包、libtv 等），完成一系列从概念到成品的创作实践；最终以“文字、文学、文物、文化、文明”为创作素材，以展现大学校园文化和学科特点、沟通中外文明互鉴、讲好中国故事，推动跨文化传播为目标，创作一部具有高度原创性和艺术性的数智影像艺术作品，举办结课影展，并准备后续转化创新创业项目。课程不仅聚焦技术训练和能力提升，更注重培养学生在人机协同新范式下的审美判断力、叙事构建力、批判性思维以及数智伦理观，帮助学生掌握 AI 驱动的视觉语言创意表达，更能在数智时代成为兼具技术能力、人文素养和跨文化传播能力的创意实践者。

4. 课程名称：语言服务中的数据处理与智能工具

学分：2

课程简介：

本课程面向语言类及其他专业本科生，围绕语言服务行业的真实工作场景，系统介绍语言数据的基本类型、处理流程与常用智能工具。课程内容涵盖文本数据的采集与清洗、正则表达式与模式匹配、术语管理与语料库基础操作、计算机辅助翻译工具原理、机器翻译的发展及译后编辑实践、大语言模型与 Prompt 工程在语言服务中的应用、翻译质量评估的数据驱动方法，以及本地化工程与多语言数据管理。教学以案例驱动、工具实操为主，帮助学生建立数据思维，掌握进入翻译与本地化、跨境电商、多语言内容管理等行业所需的基本数字技能。本课程无编程基础要求，重难点在于引导学生从“语言使用者”转变为“语言数据处理者”，在实操中理解工具背后的逻辑。

5. 课程名称：科普演讲与翻译

学分：2

课程简介：

本课程以习近平科技教育思想为指导，根据我国学生未来科学素养发展的需求，基于跨学科项目化学习的理念与英语科普、科学素养的内涵，建立英语科普跨学科学习提升学生科学素养的学习模型，设计开发英语科普跨学科学习教程并开展教学实践，发挥多学科专业人员的优势，利用上海的科创优势，为学生提升科学素养提供理论指导和实践支持。

本课程特别针对大学生设计，旨在培养学生在英语环境下进行科普演讲以及进行口译（特别是面对面交流中的即时翻译）的能力。通过本课程的学习，学生将能够用英语

清晰、准确地传播世界前沿科技知识，并在必要时迅速进行口译，促进科技知识的国际交流与传播，且更好地传播中国科技，未来参与科技发展和国际合作。

6. 课程名称：生成式人工智能与语言学习

学分：2

课程简介：

本课程旨在全面介绍生成式人工智能（Generative AI）在语言学习和教育中的应用。课程通过理论讲授与实际操作相结合的方式，使学生不仅能够理解生成式 AI 的基本概念和关键技术，还将深入学习其在词汇学习、语法分析、写作练习、口语提升和翻译等方面的应用。课程的重点如何有效地将生成式 AI 技术应用于实际的语言学习场景中，并通过实验、讨论和项目实践环节增强学生的实际操作能力和创新思维。此外，课程还涵盖了 AI 在语言教学中的伦理问题和未来发展趋势，旨在培养学生的批判性思维和责任意识。

7. 课程名称：微信小程序智能开发（智能体）

学分：2

课程简介：

本课程聚焦“智能体”与“小程序”双线并进。一方面依托扣子平台构建 AI 智能体，另一方面通过微信开发者工具掌握小程序开发。教学融合云开发、数据可视化与 AI 接入，最终落地真实场景的智能小程序项目。课程强调项目驱动，旨在让学生掌握完整的开发流程，更具备从“发现问题”、“提出问题”到“解决问题”的创新实践能力。

8. 课程名称：科幻电影与法律故事

学分：2

课程简介：

近年来，互联网、大数据、区块链、人工智能、基因编辑、物联网等新兴科技的兴起，推动了经济社会的发展，也影响着人们的社会生活方式。科技拓展了人类行为的边界，亦带来了治理的需求。在当下的法律领域，面对迅速崛起的法律人工智能，“未来已来”已经成为法律界的普遍共识。及时了解新兴科技对法律治理带来的挑战，不论对于法学专业还是非法学专业的同学而言，都具有现实的必要性，因为它可以帮助同学们更好地适应于现在以及未来的科技社会。作为一种重要的电影类型，科幻电影是以建立在科学幻想的基础上展开叙事的电影。这种电影往往节奏紧凑、富有想象力，且往往能够借助一些新兴的电脑技术呈现出一个壮阔瑰丽的影像世界。通过赏析科幻电影来讨论

新兴科技与法律的关系能够生动而形象地展示课程的教学内容，极大地调动学生参与课堂讨论的积极性。另一方面，许多科幻电影还会表现出对于社会、经济、文化等议题的关注，以及哲学方面如人类处境的探讨。因而，借助科幻电影也可以扩展新兴科技与法律关系的边界，帮助学生更为全面而深入地理解和认识科技创新给人类社会带来的影响。

9. 课程名称：Python 数据分析与可视化

学分：2

课程简介：

本课程为程序设计类课程，对应我校通识教育课程中的科技发展&科学素养模块。通过本课程的学习，学生能够理解 Python 的编程模式，熟练运用 Python 列表、元组、字典、集合等基本数据类型以及列表推导式、切片等语法来解决实际问题，熟练掌握 Python 分支结构、循环结构、函数设计以及类的设计与使用，熟练使用正则表达式处理字符串，熟练使用 Python 读写文本文件与二进制文件，了解 Python 程序的调试方法；重点教学内容为 Python 数据分析与可视化中的主要方法及 Python 应用，使学生了解 Python 数据分析与可视化过程中的关键内容，主要包括数据采集包 (requests、BeautifulSoup4)，数据处理包 (numpy、pandas)，以及数据可视化包 (matplotlib、pyecharts) 等方面的内容。课程包含了实训内容，通过练习和操作实践，帮助学生巩固所学内容。

10. 课程名称：大学生人工智能 (AI) 素养

学分：1

课程简介：

本课程是一门面向我校全体本科生特别是文科类专业学生的公共选修课程，旨在培养学生在人工智能领域，特别是在生成式 AI 时代的思维方式和实践能力。课程内容涵盖：

1. 人工智能基础：介绍人工智能的发展历程、主要分支和应用领域，为学生打下理论基础。

2. 生成式 AI 相关技术的基本原理：探讨生成式 AI 的核心技术，包括但不限于深度学习、自然语言处理、图像和视频生成等。

3. 工具选用原则：教授学生如何根据项目需求选择合适的 AI 工具和框架，包括开源和商业软件。

4. 实践操作：通过案例分析和实际项目，让学生亲手操作各类型 AI 工具，解决实际问题，增强实践能力。

5. 伦理与社会影响：讨论 AI 技术在社会中的应用及其伦理问题，培养学生的社会责任感。。

11. 课程名称：生活中的物理学

学分：2

课程简介：

本课程立足于为非理工科专业的学生介绍生活中的物理学。从生活中的物理现象入手，介绍经典物理学的一些基本原理及其应用；从量子力学和相对论两个方面，介绍近代物理学的发展及其对生活的影响。通过本课程的教学，希望学生能够掌握基本的物理学概念及其人文涵义，认识与物理有关的社会问题，了解高科技和现代化日常生活的关系，更重要的是了解物理学解决问题和认识世界的方法，探讨物理学的世界观、方法论、哲学意义等问题，从而学会用物理学的思维考虑问题，从物理学的角度审视世界。

12. 课程名称：数学史

学分：2

课程简介：

介绍数学史典故、重大数学事件与重要数学家，其中包括：古希腊数学、中国数学、15~18 世纪的数学、近代数学史及现代计算机数学史。内容丰富，有助于开阔视野，提高对数学的理解。

13. 课程名称：动手学 AI：人工智能通识与实践

学分：1

课程简介：

《动手学 AI：人工智能通识与实践》是一门融合人工智能理论、实践与社会思辨的跨学科课程，旨在帮助文理兼容的本科生系统理解人工智能的原理和实践应用。课程内容覆盖人工智能的发展历程、机器学习、深度学习、生成式 AI 等核心主题。通过扣子平台的智能体开发项目，再结合阿里云 AI 实验平台提供的六大实训项目，让学生通过真实案例“动手”构建 AI 应用，完成从“理解原理”到“创造智能体”的全过程。

14. 课程名称：人工智能与信息社会（混合式）

学分：2

课程简介：

本课程结合社会热点和算法实践项目，介绍人工智能技术的基本概念、发展历史、经典算法、应用领域和对人类社会的深远影响，展示信息社会各领域中人工智能的应用

发展前景，为大学生和社会公众提供一个深入理解人工智能的入门基础。

15. 课程名称：人工智能与学习生活工作实践应用（混合式）

学分：2

课程简介：

本课程是一门面向上外全体本科学生的通识选修课，以“AI 赋能实践，解决真实问题”为核心目标，打破人工智能技术的专业壁垒，将前沿 AI 知识与学生的学习效率提升、生活场景优化、未来工作能力储备紧密结合，打造“理论学习—案例分享—实战研发”三位一体的沉浸式学习体验。课程主要分为线上部分与线下部分，包括三个核心模块。

线上理论筑基：依托南开大学优质慕课《人工智能与创新》，系统学习人工智能的核心概念、技术框架（如大模型应用、工具链使用）、发展趋势及伦理规范，为实践应用奠定坚实基础，兼顾知识性与易懂性。

线下社群共创：搭建 AI 知识分享社群，鼓励学生常态化交流平时运用 AI 技术的真实案例——无论是 AI 辅助文献检索、论文写作、知识点梳理，还是优化日程管理、信息筛选、生活服务对接，甚至是模拟工作中的数据处理、方案设计等，通过案例互评、经验碰撞拓宽应用思路。

实战研发落地：以“需求导向”带领学生组队研发基于 AI 的智能体，聚焦学习、生活、工作中的具体痛点（如“学习规划智能助手”“高效信息整合工具”“职场任务辅助系统”等），从需求分析、功能设计、工具选型到原型开发、测试优化，全程参与实战，最终形成可直接应用于日常场景的实用成果。

16. 课程名称：人工智能与创业智慧（混合式）

学分：2

课程简介：

本课程融合人工智能技术与创新创业管理，注重知识前沿性、思维引领性和行动指导性，具体内容包括以下十二个主题：（1）人工智能与人文智慧：创业者的行动。（2）劳模人工智能与劳魔创业者。（3）从人工智能性本善到上善若水创业伦理。（4）人工智能创业生态系统的山、水、人。（5）人工智能思维对创业思维的挑战？蜂与蝇的启示。（6）人工智能与商业模式。（7）人工智能与精益创业。（8）中国人工智能创业城市。（9）中国人工智能政策与创新创业政策。（10）人工智能创业与创业教育。（11）人工智能创业伦理专题探讨。（12）人工智能创业前沿趋势展望。

哲
学
智
慧
与
社
会
科
学

(8 门)

1. 课程名称：心智与机器

学分：2

课程简介：

《心智与机器》是一门面向大学通识教育的跨学科课程，融合认知科学、脑科学、心理学、人工智能与哲学等多个领域，围绕心智如何产生、智能如何实现、人如何理解自身展开。课程内容从进化、感知、具身、注意、记忆与学习出发，延伸到意识、语言、情绪、决策、社会心智、自我认知、精神疾病、亲密关系、毕生发展与生命意义等主题。课程重点在于帮助学生形成关于心智与智能问题的整体知识框架，理解机器模拟心智的可能与局限，并在科技迅速发展的背景下培养以人为本、科技向善、尊重差异与多样性的价值取向。课程难点在于如何贯通科学解释与人文反思，如何在人工智能快速发展的现实语境中把握人的独特价值、责任意识与社会关怀。

2. 课程名称：政治社会学

学分：2

课程简介：

《政治社会学》是一门研究政治与社会相互作用的交叉学科课程。在习近平新时代中国特色社会主义思想的指导下，本课程旨在深化学生对国家与社会关系的理解，帮助其在掌握政治学与社会学基础知识的前提下，系统学习政治社会学的核心概念、主要理论与研究方法。课程强调理论阅读与案例分析相结合，注重培养学生的批判性思维和独立研究能力。课程主要内容包括：国家权力的社会基础与合法性；国家与社会运动的互动；民族认同与族群冲突；性别、宗教等社会结构对政治过程的影响；民主化、政治参与、抗争与革命等政治不稳定现象；政治社会学的研究方法 with 当代前沿议题（如中国社会变迁、国际政治社会学、数字化与未来政治社会学）。通过理论研读与案例探讨，学生能够在宏观与微观、国内与国际的层面加深对当代政治社会问题的理解，并为后续学术研究与社会分析奠定坚实的理论与方法基础。

本课程的教学重点在于引导学生系统掌握政治社会学的核心概念与主要理论，理解国家与社会之间复杂的互动关系。课程通过对国家合法性、社会运动、阶级与性别结构、民族认同、宗教政治化等议题的探讨，使学生能够在理论框架的支持下分析现实政治问题。同时，课程注重方法训练，强调定性与定量研究的结合，帮助学生初步掌握社会科学研究的基本范式与工具。本课程的难点在于如何将抽象的理论与多样化的现实案例相结合。政治社会学不仅涉及不同社会结构下的政治过程，还需要跨国比较和跨文化分析，学生在学习过程中往往会面临理论与实践脱节的困境。因此，课程在教学中强调理论解释力与案例分析力的统一，鼓励学生尝试用政治社会学的视角解释当代中国社会与国际

政治中的复杂现象。

本课程在传授学术知识的同时，注重价值引导与责任意识的培养。通过对国家治理、社会运动、民族认同与全球化等问题的学习，学生不仅能够形成批判性和独立性的学术思维，还能够增强家国情怀与社会责任感。在比较中理解中国经验，有助于学生树立道路自信、理论自信、制度自信、文化自信，真正实现学术研究与社会关怀的统一。

3. 课程名称：税法

学分：2

课程简介：

生活中税和税法无处不在，我国当前正在进行深入的税制改革更是涉及千家万户。本课程是一门介绍税收基础知识和中国现行税收制度的课程，通过探究税法的基本原理和方法，培养税法意识。本课程内容主要包括税法总论、增值税法、消费税法、关税法、企业所得税法、个人所得税法、其他税法等，教学重点是我国五大主要税种的税法要素和近年来税制改革的主要内容。本课程旨在使学生掌握税收的基本原理、基本知识和基本方法，了解税法在税务工作、税收改革和经济发展中的重要作用，并能够运用所学的知识分析和解决税务工作中的实际问题，充分认识税收对于国家经济发展和人民生活的重要意义，培养遵纪守法意识。

4. 课程名称：大学生时事政治教育

学分：2

课程简介：

本课程以马克思列宁主义、毛泽东思想、中国特色社会主义理论体系为基本指导和遵循，尤其侧重习近平新时代中国特色社会主义思想的教育。针对大学生关注的热点问题和思想特点，帮助学生认清国内外形势，教育和引导学生全面准确地理解党的路线、方针和政策，坚定在中国共产党领导下走中国特色社会主义道路的信心和决心，积极投身于改革开放和现代化建设伟大事业。

5. 课程名称：西方思想经典选读

学分：2

课程简介：

西方世界在其两千多年的文明进程中积累了卷帙浩繁的思想经典，形成了西方国家特有的文化传统和思维模式。阅读这些经典，对于增长哲学智慧、拓展国际文化视野、提升人文素养来说至为重要。本课程旨在通过讲授这些经典中的重要选篇，如柏拉图、亚里士多德、笛卡尔、康德、叔本华、尼采等人的著述，使学生对西方思想的整体框架和流变脉络有所把握，对一些重要的哲学概念、范畴有明晰的认识和了解。该课程教学

重点是对这些经典文本的研读以及对思想家重要观念的理解，培养学生在此基础上形成自己的批判性见解，并尝试运用到对当下社会问题的思考中来。课程难点在于经典文本有其特定的历史文化背景、语言难度和思辨深度，因而本课程将采取教师讲授、学生研讨互动的综合方式进行。

6. 课程名称：经典戏剧与道德思考

学分：2

课程简介：

《经典戏剧与道德思考》课程将经典戏剧赏析与伦理学相结合，选取中外戏剧史上近十部经典作品作为分析案例，如《四川好人》、《赵氏孤儿》、《安提戈涅》、《萨勒姆的女巫》、《玩偶之家》等，在对剧中主要角色进行分析的基础上，深入探讨剧中所呈现的道德困境与冲突，激发学生的道德想象；通过不同的哲学或伦理视角，分析其中的道德议题(包括道德与利益、善良与邪恶、忠义与牺牲、守法与悖义等)，引导学生思考道德问题；再进一步介绍伦理学中的基本知识和理论，包括道德是什么？什么是善？什么是恶？什么是正义？道德与利益的关系、自我与他人和社会的关系、道德判断中的理性与感性等问题，加深学生对道德问题的理解，提升他们的道德判断和推理能力，深刻理解道德的本质。

7. 课程名称：心理学与生活

学分：2

课程简介：

心理学是研究人类心理现象及其规律的科学，其核心在于揭示心理活动的生物基础、认知机制、社会文化影响及其相互作用。本课程基于基础心理学学科体系，结合上海外国语大学学生的跨文化背景，系统介绍心理学的基础理论、研究方法及现实应用。主要内容有：感知觉的神经机制（如视觉皮层的信息处理）、学习与记忆的认知模型（如艾宾浩斯遗忘曲线、工作记忆理论）、情绪机制与压力管理、思维与决策的偏差（如启发式与算法式思维）、语言加工的心理学基础（如布洛卡区与韦尼克区的功能），以及人格结构的测量与理论（如大五人格模型）。通过科学视角解析日常生活（如记忆偏差、跨文化沟通、压力管理），帮助学生理解心理现象与规律、认识科学研究的方法与逻辑，提升批判性思维与自我认知能力。

8. 课程名称：心理学原理与方法

学分：2

课程简介：

课程根据大学生年龄阶段的生理、心理发展特点，将心理学原理和大学生生活实践进

行紧密结合，运用心理学、教育学等多种学科的理论和技术，通过多种途径与方法，有目的地培养大学生良好心理素质，提高其心理机能，开发心理潜能，以促进其整体素质提高和个性和谐发展。本课程理论与应用型并重，主要内容侧重以下三个板块。1. 研究人的社会认知：对他人的认知和了解，即人际认知；对自己的认知，即自我探索。2. 研究态度和态度的转变。3. 研究人际交往，包含的知识点为从众、服从、顺从等群体心理等。

创
新
思
维
与
研
究
方
法
(6 门)

1. 课程名称：解剖学与科学健身

学分：2

课程简介：

本课程立足运动解剖学核心知识，面向当代大学生普遍存在的久坐少动、体态不良、健身盲目、运动易损伤、体测压力大等现实问题，坚持“健康第一”的教育理念，以“认识身体—理解运动—科学锻炼—身心健康”为主线，将人体结构、运动原理与日常健身、校园体育、体质健康测试紧密结合，引导学生从解剖学视角理解每一项运动对人体骨骼、肌肉、关节、心肺等系统的具体作用与影响，学会科学、安全、高效地锻炼身体，树立正确的健康观、运动观与人生观，实现身心全面、和谐、可持续发展。

2. 课程名称：生活技能与劳动创新实践

学分：2

课程简介：

本课程为面向大学生的劳动教育实践课程，立足新时代劳动教育体系要求，以“生活能力提升与劳动素养培育”为核心导向，构建“理论认知+技能实践+综合应用”三位一体教学模式。课程围绕学生日常生活场景，系统设置厨艺实践、园艺劳动、生活技艺与劳动综合实践四大模块，融合劳动教育基本理论、劳动价值观教育与实践操作训练，引导学生在真实劳动情境中掌握基础生活技能，理解劳动的价值意义，提升生活自理能力与实践创新能力。课程重点突出实践性与参与性，难点在于理论认知向行为能力的转化以及跨场景综合应用能力的形成。

3. 课程名称：生涯规划与就业启航

学分：2

课程简介：

本课程是面向本科生开设的系统性生涯规划与就业启航课程，课程内容涵盖就业形势与生涯认知、自我探索（兴趣、性格、技能、价值观）、职业世界探索、决策规划以及职场礼仪与沟通表达等核心模块。教学重点在于引导学生将个人特质与未来职业发展有效连接，难点在于激发学生的主动规划意识并转化为可行的行动方案。课程紧密结合上海外国语大学的办学特色与人才培养目标，注重培养学生的国际化视野与跨文化沟通能力，并深入挖掘课程蕴含的职业道德、行业素养、文化自信与家国情怀等思政元素。

4. 课程名称：趣味逻辑学

学分：2

课程简介：

旨在帮助学生较系统地了解逻辑思维的基本形式、基本规律和初步方法，通过通俗而有趣的故事，掌握逻辑基本知识及其应用，展现逻辑的魅力，培养学生学习逻辑的兴趣，培养学生正确的思维习惯，提高学生逻辑思维和应用能力，提高学生批判性思维能力和科学探究兴趣和方法。

5. 课程名称：逻辑学导论

学分： 2

课程简介：

《逻辑学》作为研究思维形式及其规律的学科，是培养学生逻辑思维能力的关键课程。本课程不仅深入探讨了逻辑与语言、演绎推理和归纳推理等核心内容，还通过丰富的案例和实践活动，帮助学生将理论知识应用于实际问题，提升他们的逻辑分析和解决问题的能力。首先，在逻辑与语言部分，我们将深入剖析概念、判断和推理这三种基本思维形式。学生将学习如何精准定义概念，理解概念的内涵和外延；掌握判断的基本类型，学会区分真假判断；了解推理的基本结构，掌握推理的有效性和合理性。通过这些学习，学生将能够更清晰地表达思想，更准确地进行交流。接着，在演绎推理部分，我们将详细介绍三段论、假言推理、选言推理等演绎方法。学生将通过经典案例和练习题，掌握这些推理方法的具体应用，学会从一般到特殊的推理过程。他们将学会如何分析前提和结论之间的逻辑关系，如何识别推理中的错误和谬误，从而培养严密的逻辑分析能力。在归纳推理部分，我们将引导学生从具体事实中概括出一般规律。学生将学习观察、分析和总结的方法，掌握归纳推理的基本技巧。他们将通过实际案例了解归纳推理的局限性和可能存在的错误，学会评估归纳结论的可靠性和适用范围。这将有助于他们在面对复杂问题时，能够从个别现象中提炼出一般规律，做出明智的决策。

6. 课程名称：本科生毕业论文写作规范指导

学分： 2

课程简介：

《本科生毕业论文写作规范指导》课程致力于为本科生提供全面的毕业论文写作指导和系统培训。该课程涵盖文献调研、文献管理与分析、学术规范及论文排版四大核心模块。在文献调研模块中，学生将深入学习国内外文献数据库的检索方法，掌握如何高效地搜集和分析学术资料；文献管理与分析模块着重于培训学生使用各类文献管理软件和分析工具，以科学地组织和引用文献；学术规范模块强调学术写作的基本规则和标准，

确保学生作品符合学术道德，避免不当行为；论文排版模块则指导学生使用专业软件进行文档排版和格式调整，以提升论文的整洁性和专业性。通过系统的训练，提升学生学术研究和论文撰写能力，为撰写符合学术标准的高质量毕业论文奠定坚实基础。

多
语
选
修
课
程
(10 门)

1. 课程名称：书面阿拉伯语语言结构与文本阅读入门

学分：2

课程简介：

本课程采用异于非通用语专业外语教学的授课模式，以了解阿拉伯语基本结构和初步掌握阅读阿拉伯语原文文献能力为目标，在较短的时间里，帮助零起点学生学习书面阿拉伯语的基本语言结构。通过本课程的学习，学生将能够掌握书面阿拉伯语的基本语法框架、基于转写训练和输入法练习熟悉阿拉伯语的书写系统、通过阿拉伯书法和字体进入阿拉伯语原文文献，除了现代印刷文本外，学生还将通过各种古代手稿、碑铭文本训练基本的阅读能力。

当今对多语种能力的需求存在不同的层面，我校现仅有着眼基础听说的阿拉伯语“三外”初级入门课程，而我校乃至国内都尚缺乏以处理阿拉伯语原文文献为目标的非专业课程。学界内，语言学方面对学生对多种不同类型语言的了解的要求与日俱增，历史学政治学方面对学生研读原文材料的能力的要求更是一直呼声不断。本课程以此为出发点，虽然主要面向语言学专业和对处理阿拉伯语原文文献有需求的其他专业的学生，但阿拉伯语专业的学生亦可在课程中获得许多传统专业训练中鲜有涉及的内容和技能，因此同样欢迎选修。

2. 课程名称：意第绪语入门 II

学分：2

课程简介：

意第绪语（Yiddish）为公元 10 世纪至今欧洲犹太人通用语，以此语言为基础创造了历史上内容最为丰富的一部分犹太文化，是理解现当代犹太文化与历史不可或缺的组成。本课程为意第绪语入门课程第二部分，此部分会在第一部分的基础上继续深入教授听说读写知识及语法和词汇，并加大意第绪语文章的阅读，最终目的是让学生经过一年的集中学习能够借助词典和其他资料继续自学意第绪语。本课程对于语言学、外国文学、比较文学与世界文学、犹太学、历史学、人类学及区域国别学等学科的学生皆有帮助。本课程需上完“意第绪语入门 I”或达到相应水平才可选修，但无希伯来语、德语或斯拉夫语系语言的要求。

3. 课程名称：阿拉伯语入门

学分：2

课程简介：

(1) 教学内容：新文科背景下的阿拉伯语、阿拉伯文化和中阿文明互鉴；阿拉伯语的 28 个字母；阿拉伯语的 28 个字母（2）；阿拉伯语的 28 个字母（3）；阿拉伯语的 28 个字母（4），阿拉伯语书法赏析；阿拉伯语的名词派生；阿拉伯语的动词变位；阿拉伯语语法概论（词法和句法）；阿拉伯语基础会话（1）；阿拉伯语基础会话（2）；阿拉伯语基础会话（3），阿拉伯语入门课程回顾。

(2) 重点难点：展现各讲背后的语言习得逻辑关系，体现本课程对其他同类型课程的“传承创新”，结合教学内容展现本课程“全过程课程思政”基本特点，实现教学目标与思政目标的“融会贯通”。

(3) 拟培养能力：使学生知道并能够独立讲述“阿拉伯语”的基本涵义，对阿拉伯语及其背后的阿拉伯文化概况有所了解，知道阿拉伯语的基本特点（发音和书写）、发展现状并能够理解和概括阿拉伯语同汉语的主要区别和联系，熟悉阿拉伯语的 28 个字母和基础语法知识，掌握基础名词派生方法和动词变位基本规律，能够进行生活中必要的简单会话。

4. 课程名称：第二外语（日语）I

学分：2

课程简介：

第二外语（日语）I 属于多语能力和文化沟通模块通过“听、说、读、写、译”的基本训练，使学生掌握约 1000 个单词，以及日语基础知识、基本技能和日语学习策略。掌握基础语法知识，听说简单的语句，阅读句子结构不太复杂的一般性文章，写出句子结构简单的短文，借助工具书翻译句子结构不太复杂的一般性文章。

本课程教学采用面授、双向互动等形式，尝试指导学生借助工具书翻译句子结构不太复杂的一般性文章。具有初步的日语应用能力，以及初步的日语综合运用能力和跨文化交际能力，并为进一步学习日语打下较好的基础。

5. 课程名称：斯瓦希里语言文化入门

学分：2

课程简介：

本课程为本科公共选修课，旨在为非斯瓦希里语专业学生提供学习斯瓦希里语，拓宽语言文化知识面的机会。课程主要围绕斯瓦希里语历史、斯瓦希里语语音、基础斯瓦希里语语法、斯瓦希里语口语表达等内容展开。学生修读完本课程后应掌握斯瓦希里语基础语法知识并能围绕日常话题进行交流。

6. 课程名称：影视朝鲜语

学分：2

课程简介：

本课程是为对朝鲜（韩）语及韩国文化感兴趣的学生开设的一门基础选修课程。本课程以影视剧等多媒体素材为载体，学习实际生活场景中的日常用语、常用句型以及韩国文化。韩剧素材包括但不限于《那年我们》《非常律师禹英禑》《机智的医生生活 2》《鬼怪》《梨泰院 Class》《大力女子金奉顺》等。通过影视多样化、情景化的形式加深学生对韩国文化的认知，使学生能够在语言和文化的双重维度中获得全面成长。通过本课程的学习，学生一方面可以掌握朝鲜（韩）语语言基础知识，能够用朝鲜（韩）语进行简单的日常对话；另一方面也可以初步认识韩国，了解韩国的社会文化特点。

7. 课程名称：基础朝鲜语 I

学分：2

课程简介：

本课程主要培养学生语言基本功和基本交际能力，以及文化沟通能力，通过本课程的“虚实”学习，将为以后的中、高级阶段的学习提供有力保障，为学生自主学习提供坚实基础。本课程覆盖韩国语中的语音、词汇、句法、语法、篇章、文体等语言知识，以及中韩两国重要的文化话语，培养学生的听、说、读、写、译等语言综合运用能力。其目标是通过学习初级韩国语，使学生掌握韩国语语音体系及韩国语常用词汇和常用语法知识；培养学生基本的阅读能力和叙述能力；对学生进行听、说、读、写基本语言技能的训练。通过学习，学生能够系统掌握韩国语发音规则，以及一套较为完整的中韩代表性的文化话语，并能够用其进行简单的日常对话，实现简单的文化沟通和交际能力活动。

8. 课程名称：古典希腊语中级 I

学分：2

课程简介：

在完成《古典希腊语初级 I, II》的基础上，进一步带领学生循序渐进译读柏拉图、色诺芬等古典作家的古希腊语原著，一方面系统巩固在基本词汇与基础语法上的知识技能，另一方面逐步了解、研究经典原著，为高级阶段的学习、乃至最后的专业研究，打下良好的古典语言与文本研读的能力基础。

9. 课程名称：基础泰语入门

学分：2

课程简介：

课程主要面向全校本科学生，课程主要内容为泰语基础语音和词汇语法等基础知识，同时介绍泰国社会文化概况，旨在培养学生掌握初步的泰语语言入门知识技能，培养学生的多语能力和语言学习兴趣，同时了解世界语言和文化的多样性，开拓学生的国际视野，提升学生的跨文化素养，树立多元文明意识，助力培养杰出的多语种+国际人才。。

10. 课程名称：基础朝鲜语 II

学分：2

课程简介：

本课程通过不同的生活主题，在讲解朝鲜语语言知识的同时介绍中韩两国的社会、文化等。主要包括朝鲜语初级阶段的必需词汇、语法结构、实用会话、课题讨论等，为中级阶段的学习做准备。同时，根据中国学习者学习朝鲜语的特点，课程充分运用最新外语教学法和教材开发原理，每个主题配有听力、会话、阅读和写作方面的课内练习，帮助学习者掌握该阶段的基本知识，提高韩国语综合能力。课程通过“场景+话语”模式，将语言知识、交际能力、文化话语能力有效结合起来，旨在培养学生用外语交际、交流、交往的能力，具备基本的多语能力和文化沟通能力。学习者需要在学习中，将语言技能和语言知识、文化素养结合起来，学以致用，提高在现实场景中的语言能力，并进行知识的有效激活，最终实现有效表达和精准表达。

慕
课
(1 门)

1. 课程名称：人工智能教育应用

学分：1

课程简介：

人工智能被认为是继蒸汽机、电力与互联网之后，最可能引发新一轮产业革命的核心技术，其中教育是受影响最深的领域之一。本课程面向所有对人工智能与教育创新有兴趣的学生，将介绍人工智能的核心技术基础与教育应用场景，帮助学习者理解人工智能如何推动教育体系变革，以及其未来在教育领域的潜力与挑战。课程重点在于理解人工智能在教育中的创新应用，难点在于掌握人工智能的关键技术原理，思考如何真正将技术用于提升学习效果。本课程内容覆盖人工智能的主要技术方向，并结合多类教育场景案例，以先进的教育理念为引领，倡导通过技术促进教育现代化。课程强调理论与实践并重。在学习技术与原理的同时，也通过实践体验帮助学习者提升分析与解决真实问题的能力。