

序号	课程名称	学分	课程简介
1	美学散步	2	<p>教学内容：美学的定义及基本概念、美学的基本原理、东方美学的特点，中日韩东亚三国的美学思想，中国美学与中国文化，韩国美学与韩国文化，日本美学与日本文化，日常生活中的美学及美学的应用，中日韩“吃穿住行”与美学，结合美学欣赏中日韩东亚三国在艺术、生活、工作等领域的美，包括中国古典美学对周边国家的美的影响等等。</p> <p>重难点：本课程重点不是讲授美学相关的知识，而是启迪学生了解美，发现美，尝试去回答没有终极答案的“美是什么”的问题，建立自己的美学观点，学会以美学的观点看待世界，看待多元文化，建构审美价值。</p> <p>课程目标：本课程通过学习美学相关知识，培养学生的哲学思辨能力，提升艺术鉴赏素养，建立对待多元文化现象的开放包容态度。</p>
2	修昔底德与《伯罗奔尼撒战争史》	2	西学传统中，古希腊修昔底德的《伯罗奔尼撒战争》堪称第一部国际政治与外交的经典著作，它非常有助于我们借鉴吸收古典学养，培养建立对国际事务的深刻战略判断。这部书既是对战争的历史记述，也是对政治的哲学沉思，每遇政治关键时刻与重大议题，修昔底德即不惜笔墨详尽呈现关键事实条件，以及当时的政策演讲辩论，由此带领读者“亲临第一现场”，展开对重大政治问题的观察与思索。本课程将以《伯罗奔尼撒战争》为核心文本，引导学生深入阅读与思考，开启对修昔底德国际政治视野的探索。
3	英美历史文献选读	2	本课程选取涉及英美政治和法律的重要历史性文献，如英国的《大宪章》《权利法案》《王位继承法》和美国的《独立宣言》《权利法案》等，并结合莎士比亚历史剧《约翰王》等文学作品，分析英美重要文献形成的背景和内容，探讨英美政治文化中的思想观念及其流变。通过本课程的学习，使同学们深入理解英美文明和文化的缘起和根基，掌握英美政治制度的历史演变进程，在历史主义语境中探究英美政治文化的相关寓意，培养同学们的文史感和对西方文明的批判思维能力，提升其人文素养。
4	银幕上的西方戏剧史	2	当代西方戏剧研究有舞台戏剧研究（on stage）和电影戏剧研究（on screen）两大分支。国内的西方戏剧研究因现实条件制约，在舞台戏剧研究方面相对受限，但是经典剧作的电影改编版本却可以在很大程度上弥补这一不足。本课程精选了12部搬上银幕的经典戏剧作品，以英国、美国、法国、挪威和俄罗斯的经典戏剧作品为主，同时兼顾其他的欧洲国别艺术流派。课程由四部分组成：西方戏剧概要介绍、戏剧史纵览、重要剧作家及其作品选读和完整的剧作赏析。课程将重点介绍西方戏剧的演变过程及其主题、形式、技巧和风格，同时兼顾文学思潮与当代批评动向，经典原著与现代新论并重，欣赏、分析、讨论结合，旨在提高学生文学修养、增强审美能力。课程最后的考核以学期论文的形式进行，会有论文写作的基础指导，包括完整的论文学术规范、资料的采集，数据库的使用等，以及论文结构、逻辑和语言的辅导。课程鼓励学生独立思考，使学生逐步提高批评意识，初步掌握文学批评方法，了解西方戏剧史的一般知识。课堂设计以教师讲授、学生讨论与直观教学相结合。教学内容精选了12个经典的戏剧改编作品，以英国、美国、法国、挪威和俄罗斯的经典戏剧作品为主，兼顾其他欧洲国别流派。教学方法除课堂的PPT讲授以外，也充分运用现代化的影音条件，通过观看并讨论由经典剧作成功改编的影片，做到直观、形象、深入浅出，寓教于乐。在引导学生爱上文学、欣赏戏剧的同时，帮助学生建立对于西方戏剧史、文化史的大致概念。我们既要对文学文本的美学维度有所了解，又要避免被过去旧的意识形态所束缚，要了解戏剧文学的审美性与批判性，也要能够审美与批判文本。同时做到以点带面，点面结合，深广结合，提升学生的国际化视野与人类命运共同体的共情能力。
5	英语反乌托邦小说经典导读	1	课程采用广义的语言学概念，选取与本科阶段学习相关或当前学生较关心的热点领域进行学习和讨论。通过丰富的多模态案例，探究与体验互动，讲授与研讨结合，线上线下融合的教学模式，报告与论文相融合的考核模式，不断拓展学生的语言学知识、强化其跨文化交际能力，提高其学术素养，培养新时代背景下外语人才的全球胜任力。
6	生活中的语言学	2	该课程以生活中的语言现象和语言学中的典型话题为单位，主要采用“对话式”和“项目式”模式，以案例为载体、问题为驱动，强调学习者在学习过程中的主体参与和深度体验，力求为学习者创造一个学习与成长的循环模式。课程坚持立德树人、三全教育，在融合课堂讲授与学生自主学习的同时，通过任务驱动、合作探究、互动协商等，在课堂讲授、课后作业、汇报展示等教学任务中有机融入核心价值观，使学生在学习语言和语言学的基础上，培养并增强对语言学、学术探究、生命与生活的热爱。
7	大学生安全教育	2	通过安全教育，大学生应当在态度、知识和技能三个层面达到如下目标。态度层面：通过安全教育，大学生应当树立起安全第一的意识，树立积极正确的安全观，把安全问题与个人发展和国家需要、社会发展相结合，为构筑平安人生主动付出积极的努力。知识层面：通过安全教育，大学生应当了解安全基本知识，掌握与安全问题相关的法律法规和校纪校规，安全问题所包含的基本内容，安全问题的社会、校园环境；了解安全信息、相关的安全问题分类知识以及安全保障的基本知识。技能层面：通过安全教育，大学生应当掌握安全防范技能、安全信息搜索与安全管理技能。掌握以安全为前提的自我保护技能、沟通技能、问题解决技能等。
8	国家安全教育	1	本课程重点围绕理解中华民族命运与国家关系，践行总体国家安全观。大学生系统掌握总体国家安全的内涵和精神实质，理解中国特色国家安全体系，树立国家安全底线思维，将国家安全意识转化为自觉行动，强化责任担当。培养学生主动服务国家“一带一路”倡议和文化“走出去”重大战略，加强全球治理人才培养，突出“会语言、通国家、精领域”，致力于培育思想素质过硬、中外人文底蕴深厚、跨文化沟通和专业能力突出、创新创业能力强的“多语种+”卓越国际化人才。以“服务国家发展、服务人的全面成长、服务社会进步、服务中外人文交流”为办学使命，致力于建成国别区域全球知识领域特色鲜明的世界一流外国语大学。对于上外学子来说，如何立足于服务国家战略、服务社会进步、服务人文交流，必须树立总体国家安全观，而处理好国际关系对国家安全意义重大。这就要求上外学生树立全球意识，进一步丰富全球化内涵，拓展国际视野和中国视角。《国家安全教育》课程会帮助上外学生更好地“通国家”，通国家和地区的国情、社情、民情，通国家之间的关系，有利于把握国家安全的大局，充分服务国家“一带一路”战略。
9	汉字与文化	2	本课程是一门面向外语院校学生开设的通识教育选修课。本课程的教学将立足于文化的角度阐释汉字，目的在于让学生深入了解汉字的产生、发展、结构及其蕴涵的物质文化、精神文化等信息。本课程试图通过对汉字文化属性的揭示，向学生提供一个了解中国历史和传统文化的新视角，帮助学生更准确地理解和运用汉字。
10	书法美学与鉴赏	2	本课程以根植历史传统、弘扬文化精神、提振文化自信为指导思想，宗旨是“讲好笔画故事，练好中国书法”，既吸收传统的书法艺术史理论，又结合语言的习得规律，尤其注重技法分析。融入语言学、文学、文艺学、美学、文化学等学科知识，通过书学知识、书法简史、笔法理论和实践、作品鉴赏等方面的研习，让学生了解书法基础知识，夯实国学基础，掌握书法技能与笔法，获得艺术美感和文化熏陶。具体训练以汉字的笔画-书体演变为主线，选取经典范本和例字，将藏锋-平动、摆动-绞转、连续绞转、提按、翻折五种笔法的训练与篆、汉简-隶、草、楷、行五种书体的发展结合起来，讲清楚动作、线质与笔画的关系。通过精讲多练与创作体验，让学习者直观地把握中国书法的技法与美学特征。全面融入课程思政，以辅佐培育“多语种+”卓越国际化人才。
11	大学生时事政治教育	2	<p>本课程以马克思列宁主义、毛泽东思想、中国特色社会主义理论体系为基本指导和遵循，尤其侧重习近平新时代中国特色社会主义思想的教育。针对大学生关注的热点问题和思想特点，帮助学生认清国内外形势，教育和引导学生全面准确地理解党的路线、方针和政策，坚定在中国共产党领导下走中国特色社会主义道路的信心和决心，积极投身于改革开放和现代化建设伟大事业。</p> <p>依据中宣部、教育部下发的“高校形势与政策教育教学要点”，结合当前国际国内形势以及高等教育改革形势和大学生成长的特点而开设，每学期课程采用专题教学的方式。通过介绍和分析当前国内外各个领域的焦点热点问题，阐明党和国家的基本原则、基本立场与相关政策。通过本课程教学，让学生在知识探究方面了解当前国内外主要问题事件和涉及到的相关知识，增强全面、客观、辩证地认识分析社会现象的能力，培养社会责任感和大局观意识，坚定“四个自信”自觉做到“两个维护”。瞄准马克思主义导航勇担社会使命责任的先进价值引领、起点高基础厚要求严实践求创新的深入知识探究、紧扣高精尖问题立足综合突出特长的超强能力建设、涵养至上情操坚韧意志和高雅品味的魅力人格养成的育人目标增强社会主义建设者和接班人的相关素质。</p>
12	中国传统文化原典导读	2	<p>本课程讲授的内容是一部中国思想简史，涵盖了从春秋时代的儒家学说的产生到四十年代的传统经学转化为马克思主义史学。课堂讲授以典籍介绍分析为切入点，详细阐述思想的背景、内容、意义，力图通过课程的学习，让学生对中国传统思想发展演化的内容、规律有基本的了解和掌握。</p> <p>本课程的教学重点和难点在于让学生理解思想与所处时代命题之间的关系，掌握中国传统文化中各个学派思想的内容与特点。</p>
13	中国文化与海外汉学（中国学）	2	本课程采用专题形式深入探讨中国文化，旨在通过细致介绍中国文化的丰富内容和独特魅力，揭示其传统精髓，以此提高学生对中国传统文化的欣赏力和热情，进而增强他们的文化自信。此外，课程还融入了海外汉学（中国学）的视角，重点探讨中国文化在国际舞台上的传播和影响。通过借鉴海外学者的研究成果，用一种全新的、外来的视角来审视中国文化，这不仅丰富了学生对中国文化深远历史和深邃内涵的理解，彰显了中国文化的世界性意义，亦是新时代文明交流互鉴的题中之义。
14	新中国人文外交	2	课程旨在弘扬我国“协和万邦”的人文外交传统，进而培养学生和谐、和平、友好、共赢等人文情怀，重点内容包括“丝绸之路”与“郑和下西洋”为新中国人文外交的历史基础篇；“文化遗产外交”“媒体外交”“丝路旅游外交”“气候外交”是新中国人文外交的现实成果；“总论”部分聚焦概念与理论梳理；“一带一路”与人文外交”部分是当前中国人文外交的挑战与应对的分析，由以上四大板块构成该课程重点，凸显出70余年来新中国人文外交的巨大贡献。
15	大学传统体育养生概述	2	本课程是面向全校的一门关乎健康知识和关乎传统文化继承的课程，通过《大学传统养生概述》的教学，使学生了解传统养生的基本理论，掌握传统养生的基本方法。使学生在日常生活中得以应用。达到有病治病，无病健身的目的。为学生“健康第一”终身体育打下良好理论与实践的基础。学习传统养生对学生了解祖国的文化，激发爱国热情，有着深远的意义。

序号	课程名称	学分	课程简介
16	体育运动竞赛学	2	本课程是一门综合的体育学科,是体育运动中最直接最生动的表现形式。本课程紧扣“立德树人”的教育宗旨,以提高学生体育素养为目标。课程以体育竞赛的原理方法及其竞赛运行与组织过程为主线,将体育运动竞赛的形态功能、功能价值、原理原则、组织制度、方法途径等基本问题与各类运动项目竞赛设计和运行组织等实践问题结合起来,并通过实践予以运用,通过较为完整、系统、合理的课程安排。通过课程教学旨在使学生能够较系统地掌握体育运动竞赛的组织和方法,了解体育运动竞赛学理论体系和当前国内外体育运动竞赛的发展动态、特点和趋势,培养学生在各项体育运动中的竞赛组织工作能力;提升学生的参与体育竞赛的能力,培养全民健身参与者、裁判员必备素质,明确其在训练和比赛中的职责和应具备的知识结构与能力结构,牢固树立专业思想;最终促进学生身心全面健康发展,促进学校体育的和谐发展。
17	围棋入门	2	围棋是一项起源于中国,兴盛于东亚,并逐步传播到全世界的智力运动,以黑白两色棋子在以纵横19路、总计361个交叉点的棋盘上进行。在全球主流棋类游戏中,围棋的规则最为简单,但是变化却最为复杂。围棋是智慧与艺术的结合,也是文化交融的纽带,看似轻松的对局却蕴含着无穷的变化和人类文化的精髓。 本课程将重点介绍围棋的发展过程、入门知识要点、基本技巧,同时结合对《名人》、《棋魂》等经典文学影视作品的欣赏与探讨,走进棋手的精神世界,连接遥远的过去与未来。课程旨在培养学生的审美与内在感知、逻辑思维与空间想象能力。 课程采用考查方式:提交具有围棋元素的任何形式作业(包括但不限于论文、诗歌、乐曲、漫画、摄影作品等)。
18	中华传统射艺文化	2	一、教学目标 (一)通过射艺课的学习,帮助学生了解中国传统射箭文化,理解中国射艺的历史意义和当代价值,树立传承射艺文化的意识和理想。 (二)使学生了解射艺运动需要注意的安全事项和保护方法,掌握射艺的站立、搭箭、握弓钩弦、举弓、开弓、瞄准、撒放、收势的基本技术和方法。 (三)学习中国传统射箭礼仪,发挥礼射独特的育人功能和价值,使学生通过射箭养成良好的行为习惯和品德修养。 (四)通过射艺课程的学练,结合各种身体练习手段,增进学生身体健康。 二、本课程内容主要为:第一-七章理论知识。梳理了射艺的历史起源、以及不同历史阶段的开展情况,在不同原始文化背景中凝练其文化特点。从古典文献中选取经典段落进行解读,介绍器具和安全事项。第八-十三章为基本技法。主要围绕热身运动、上下弓弦、技术动作和进退礼仪展开。根据体育教学规律,技术动作教学以基本技术、提高技术要点分析,重难点介绍,易犯错误和练习方法进行,最后配以典籍介绍。第十四章为竞赛实践,主要围绕如何开展射艺竞赛活动,以大学生射艺竞赛的规则为例,介绍了如何组织实施和竞赛规则,并提供了品位等级制度的管理与评定方法。
19	非物质文化遗产的记译与传播	2	课程围绕中国非物质文化遗产的调查、翻译和国际传播展开教学。主要分为4个层面9个小项。在本体研究上包括: (1) 国内外非物质文化遗产与活态遗产的具体案例; (2) 国内外非物质文化遗产与活态遗产的保护政策。在研究方法上包括: (1) 基础田野调查能力; (2) 非物质文化遗产研究的数据收集与分析; (3) “记·译·传·兴”模式探索。在成果产出上包括: (1) 组合翻译能力; (2) 非遗数据库建设、数字人文与SPARQL语句入门; 在对外传播上包括: (1) 跨文化交际能力; (2) 民族自信、共同体意识与文明互鉴。发挥新文科融合性、创新性与发展性特点,拓宽学生知识体系,培养学生创新思维。
20	服饰美学与文化	2	课程结合当代审美文化,教授学生学习服装美、美感及其规律,理解服装美学的逻辑特征,以服装与人体的关系为线索,学习了解服装与性别、服装与艺术、服装与文化之间的关系。指导学生通过学习服饰美学原理,提升艺术修养,引导他们追求服饰美学理论与应用的平衡,并让学生认识服装艺术的生产力特征,培养学生艺术、设计、技术与市场相结合的综合素质。
21	中国经典选读(《道德经》)与译本赏析	2	课程目标:旨在引导学生阅读学习中国文化经典作品《道德经》及英文表述能力,旨在进一步提升学生中国文化经典理解,提升人文修养,更好地使用英语介绍和表达中国文化精髓的能力;课程采用基于项目的教学法,结合教学内容,在优化学生知识结构的同时,培养学生的哲学思辨能力,加强文化自信,有助于新生代在新时期弘扬和创新中国文化。 主要内容:将围绕道的性质,道的教训,道的摹描,力量的源泉,行为准则,治国理政,和知名警言,并精选相关章节,探讨道的性质,道德经对中国文化,治国理政理念,军事思想以及文艺创作等当面带来的深远影响。 重难点:原著的理解,涉及古汉语以及对应的英文表达,对中英文水平都有一定的要求。 主要培养能力:训练学生文本细读、批判性思维和中英文语言表达能力,引导学生在译本的对比赏析中,学习中国文化的英文表述方法,提升跨文化交流能力;促进学生加深对中国道家思想的理解,建立文化自觉与文化自信,更好地理解中国特色,更好地讲好中国故事,以提升学生全球胜任力。
22	语言与社会变迁	2	课程围绕语言与社会变迁之关系,系统讲授中国语文的基本特征、语言文字的变迁历史、语文政策的源流、语言教育的历史与现状、以汉字为纽带的区域文化历史等。引导学生在社会历史环境中理解语言文字的产生、演变、传播、消失等。
23	北欧政治社会与文化	2	本课程首先是一门跨学科、跨专业的复合型课程,结合国际关系(北欧内政与外交)、社会学(福利和经济议题)、文学(北欧文学)等多学科的特点,主要教学内容是介绍瑞典、挪威、丹麦和芬兰等地的政治、社会和文化情况,包括各国政党形态和外交政策和偏好、以及社会福利体系和税收政策,文化则包括艺术人文(文学、电影)等。教学语言主要是中文,因此,要求学生能对北欧国家有一定的兴趣,在学习过程中也要求学生阅读一定的相关课外文献.通过研习该课程,能够弥补语言类学生在国际政治和社会学方面的不足之处,形成较为宏观的国际政治观,有助于我校本科毕业生去北欧留学迅速融入当地日常生活或进入其他专业硕士阶段的学习,帮助学生在进行后续研究生修读中掌握一定的基础知识,增强北欧领域的研究能力、夯实我校多语种多国别研究的整体能力。
24	西方各国语言与文化	2	本课程系统介绍重要西方语言(英语除外)的概况知识。教学指导思想在于充分发挥上外“多语种”的学科优势,注重中外语言与文化的比较,使学生能够较为全面地了解西方语言与文化的基本特征,进而帮助学生提高语言学习能力。
25	从泰国电影看泰国的社会与文化	2	泰国是中国的友好邻邦,也是有着悠久文明的国度,有着自己独特的语言和文化,是学生了解全球文明多元化的非常好的文化案例。学生通过该课程的学习,应该达到基本了解泰国社会文化的特性,并对其存在的社会、文化现象的背景原因具备一定的分析能力。
26	东南亚海岛国家政治法律与文化概论	2	课程内容:介绍多元文化背景下东南亚海岛国家政治法律的主要议题。学生将深入了解东南亚海岛区域的特征地理与多元族群,探讨东南亚海岛国家中最具代表性的政法文化、政权组织形式、国家结构形式、政教关系、司法体系等议题。通过跨学科的视角,学生将理解东南亚海岛国家的国家建构与发展路径。 课程重点: (1) 东南亚海岛国家的政治法律文化现象及其动因、影响; (2) 东南亚海岛地区的区域特色与发展路径。 课程难点:以点及面,通过学习典型案例,了解东南亚海岛国家政治法律文化的主要议题。
27	印度电影与当代印度的社会问题	2	印度是中国的邻国,也是同中国一样有着古老文明的国度,因此它有着自己独特的文化。学习印度的国情、文化、探索印度社会的问题是学生了解全球文明多元化的非常好的途径,也是对印度或南亚地区做区域国别研究来说必要的知识储备。作为同样有着悠久历史和庞大人口基数的发展中国家,两国在有较多文化、国情方面的差异的同时,也在很多方面有着相似之处,能够比较两国在当代社会存在的问题,寻找原因,互相借鉴经验教训也是全球化背景下跨文化交流的重要课题之一。课程以印度著名的宝莱坞电影为素材,让学生在视听体验中更充分地了解异国文化,同时教师将引导学生去发现和剖析电影所反映出来的当代印度社会中存在的问题,并结合现实案例对这些社会问题背后的原因加以阐释,给出相关的数据支撑,以及历史原因的依据等。该课程将培养学生的观察力和独立思考和分析的能力,要求学生从影视作品中发现作品所想反映的社会问题。另外,该课程还将拓展学生的国际视野,培养学生对不同文明中的社会与人民的换位思考能力,共情能力,以及对多元文明的包容力。 教学重点与难点:教学重点主要在印度文化的理解与社会问题背后原因的探析;教学难点是,如何提高学生对印度文明的包容力,以及理解由于中印文化不同所呈现的中印两国完全不同的社会现实。
28	印度政治制度	2	本课程将带领同学们深入了解印度这个多元文化国家的政治体系。在这门课程中,我们将从印度宪法出发,探讨印度政治制度的产生、演变过程以及各个重要领域的特点。同学们将能够理解印度国内政治运行规则和相关制度的演变过程,研究和掌握当前印度国内政治制度的主要特点,并在此基础上把握主要议题的既有成果,发掘值得深入研究的前沿问题。 本课程涵盖了九个主要部分,包括宪法、印度议会、联邦行政机构、司法制度、总统、政党制度、央地关系、基层治理以及当代印度政治发展的主要议题。通过学习这些内容,同学们将能够深入了解印度政治制度的奥妙。 我们的课程采用课堂讲授、案例教学和任务教学法相结合的方式,以提高同学们的课堂参与度。在课程结束时,同学们将对印度政治制度有一个全面且深入的理解,为进一步研究印度政治提供坚实的基础。

序号	课程名称	学分	课程简介
29	中东国别史	2	中东地区地处亚非欧结合处，地理位置十分重要，它是沟通大西洋和印度洋的要道，联系东西方的纽带。同时该地区有着最为丰富的油气资源，也是文化多元的地区，是三大一神教（伊斯兰教、犹太教、基督教）的发源地和人类早期文明的诞生地。步入近代以来，复杂的地区矛盾和中东各国内部的社会、政治、经济等问题，导致这一地区冲突不断，战争频发，不仅深刻影响区域内各国的安全和发展，同时也对整个世界的经济和安全形势发挥着重要的影响力。“中东文明与国别史”旨在使学生通过学习相关内容，对这一地区的文明、文化、国家发展有一个框架性的了解，为今后学习、研究这一区域打下基础。
30	朝鲜半岛研究概论	2	本课程内容涵盖朝鲜半岛国家（朝鲜和韩国）的政治、经济、社会、文化，同时融合朝鲜半岛和中国的历史、中韩关系、中朝关系、中美日俄等主要大国在朝鲜半岛的战略博弈以及中国的朝鲜半岛政策等系统知识。本课程较以往同类课程有以下几方面的侧重点：一是突出课程思政，重点讲解新时代中国的朝鲜半岛政策及演变；二是结合当前中美战略竞争的新形势，重新讲解大国在朝鲜半岛的博弈；三是阐述中国在朝鲜半岛问题的政策演进，这也是本课程难点之一。其中课程思政点主要有：有较多的内容涉及讲解习近平总体国家安全观等内容；向学生们讲解奋发有为的新时代中国对外战略的必要性等等。
31	美国外交	2	美国是当今世界上最强大的国家，近代以来作为敌人、朋友或非敌非友对中国的社会发展进程一直发挥着负面或正面的巨大影响，中美关系也是世界上最最重要的双边关系之一。本课程通过对美国国家利益的认知，对不同外交决策者角色的分析，对外交决策过程的剖析，对美国立国以来尤其是20世纪以来外交战略调整历史的深入了解，使学生更透彻地把握美国外交政策背后的运作逻辑，有能力自主思考和判断涉及美国的各类国际现象和国际热点问题，并不断以美国为参照物考量中国外交政策的得失，拓展国际视野淬炼批判精神，成为有思考深度的上外人。重点在于深入理解美国外交的机制，学会分析美国相关的外交现象。
32	日本文学导读	2	本课程旨在通过对日本近现代文学的概述和对各典型文学样式以及代表作家、作品进行专题解读的方法，使学生掌握欣赏、分析文学作品的方法，建立日本文学知识修养，同时为学生了解日本历史、文化、社会提供素材，对拓宽学生人文视野、培养人文素质和思辨精神具有积极意义。
33	欧洲思想与俄罗斯	1	本课程探讨欧洲政治思想和俄罗斯政治思想交叉点，考察欧洲政治理论是如何影响俄罗斯政治发展的。通过讲授、阅读和讨论使学生理解塑造欧洲和俄罗斯政治格局的关键人物、文本和历史事件。 重难点1：理解不同政治理论在历史和文化背景下的具体应用，特别是在俄罗斯特有的社会和政治环境中的表现。 重难点2：分析和比较不同历史时期中政治思想与实际政治社会状态之间的关系，尤其是如何影响国家治理和国际关系。 重难点3：学生能够获得独特的、全面的视角以理解俄罗斯与欧洲之间复杂的互动关系，以及这些互动如何塑造了俄罗斯的身份。
34	欧洲一体化与当代英欧关系	2	① 教学内容：在欧洲国家中，英国是个具有鲜明特色的民族，它在国际社会上的行为方式独特，常被视为非欧洲国家，尤其以“盎撒文化国家”著称。英国与欧洲的关系剪不断理还乱。在中世纪，英国与法国进行长期斗争；近代以来，英国与欧洲大国展开激烈的殖民地争夺战。第二次世界大战后，英国慢慢意识到需要融入欧洲大家庭，于是在1973年加入欧洲共同体。2020年，英国还是脱离了欧盟。英国的加入和脱离见证了欧洲一体化的兴衰与成败。既然欧盟无法以某种方式容纳英国，这是否暗示着欧洲一体化的终结？抑或欧盟剔除英国这个嵌入内部的“特洛伊木马”，未来欧洲超国家的建构更加健康？通过本门课的学习，同学们能够了解“二战”以来英国和欧洲一体化之间的关系演变历程，洞悉英国对世界的构想及其与欧陆间各种思潮的碰撞与冲突，理解英国制度和文化无法融入欧盟体制的原因，并深入思考英欧关系的发展前景。 ② 重点：系统掌握欧洲一体化的演进史，认识到一体化的渐进性和各阶段发展演化的标志事件。对于“二战”后的英欧关系有系统性认识，从英国视角看待欧洲一体化进程，英国决策者如何进入欧共体又如何脱离欧盟。 ③ 难点：对于欧洲一体化开始的原因，一体化理论的理解，英国的世界构想，影响英国加入欧共体和英国脱欧的因素，英欧关系演进的内在逻辑等，这些都是本课程的难点。需要引导学生根据史实分析这些问题，需要从主权转移问题透析英欧关系的演进过程。
35	世界经济导论	1	本课程是为对世界经济问题感兴趣的学生介绍世界经济相关理论和知识的通识课程。学习本课程有助于了解世界经济学科的基本概念、基本理论和基本知识，了解当代世界经济发展的新情况、新特点和新趋势，更好地认识经济全球化背景下的世界经济和中国经济。该课程的教学内容主要包括世界范围内主要国别与地区经济；各国经济通过国际贸易、国际投资、经济全球化、区域经济一体化等方式链接在一起而形成的国际经济关系，以及包括世界经济发展不平衡问题和可持续发展问题等在内的全球性经济问题。重点是国际经济关系，难点是如何梳理和深入地理解主要的全球性经济问题。
36	现代东欧犹太文学	1	自公元70年、犹太人被迫进入大流散之后，历史上不同时期的犹太人在世界各地创造了既有个性又存在共性的各种犹太文化，其中以1860年代之后、东欧犹太人以意第绪语为基础、创造的现代东欧犹太文化作品数量最为庞大、内涵最为丰富且影响一直持续至今。本课程以这部分文化为背景、通过解析经典作家的经典作品、以点带面地勾勒梳理东欧犹太文学史，对学习犹太语言、理解现代东欧文化、进一步加强比较文学与世界文学的学习均有益处。本课程讲授语言和课后阅读材料为汉语和英语，无需意第绪语基础，欢迎全校本科生选课学习。
37	英国政党与政治文化	2	本课程通过讲述英国政党政治的发生发展演变过程，让学生理解英国政治制度的历史和当前的政治现象，培养学生对英国制度优缺点的辨别能力，提高学生的国际视野，客观看待英国政治制度的历史性、进步性和糟粕之处。
38	丝绸之路与中拉关系	2	课程致力于引导学生于课堂内外积极思考探讨阐释“古今丝绸之路与中拉关系”的基本框架、核心理念和发展轨迹等知识点，思考丝绸之路与人类文明的变迁、丝绸之路与全球化进程、丝绸之路与中拉文明交往、海上丝绸之路与中拉关系等一系列“丝绸之路视阈下古今中国与拉美的关系”核心议题，有助于理解丝绸之路上的中拉文明交往与中拉合作伙伴关系，有助于传承丝路精神并赋予其新的时代内涵，有助于践行中拉高质量共建“一带一路”落地生效。 本课程主要包括三大板块核心内容：一、拉丁美洲全景：历史、政治、经济、社会与文化，旨在助力学生更加全面、系统、深入地理解拉丁美洲的历史脉络、政治格局、经济动态、社会结构、文化特征和地理基础等拉美地区国家政治、社会、经济、文化的发展脉络与流变进程；二、太平洋海上丝绸之路与中拉文明交往，旨在引导学生掌握海上丝绸之路的起源、发展与繁荣，古代中国的航海技术与海上贸易，古代中拉文明交往与马尼拉大帆船贸易等主题，涵盖基本概念及其发展阶段、特征、模式等知识点，探讨太平洋海上丝绸之路视阈下中国与拉美关系的历史、现状和趋势；三、“一带一路”与中拉安全、经贸、人文伙伴关系，以“一带一路”倡议的核心理念、构建机制及落地项目为核心线索，追溯“一带一路”倡议第一个黄金十年在拉美地区从初步接触到深度合作的发展历程，理解“一带一路”倡议十周年在拉美地区落地生效的建设意义和实践路径，中国与拉美高质量共建“一带一路”有力地促进中拉关系的发展，已成为推动构建中拉命运共同体的重要纽带。通过课堂讲授、案例分析、小组讨论及互动问答，本课程的教学重点在于教授学生认识丝绸之路上多元文明之间的和平交往、平等交流、互学互鉴，认识人类的多元文明在丝绸之路上的物质、思想、文化交流，从中体会丝路精神的新时代内涵，引导其认识丝路精神对当代人类命运共同体构建的重大意义。本课程的教学难点在于向学生示范运用不同时代的多语种文献一手材料阅读、理解和阐释中国与拉美的古今丝路关系，培养学生的分析能力，锻炼学生的批判性思维，鼓励学生勇于探索和实践创新帮助学生拓宽国际视野和增强人文素养。 综上所述，本课程旨在通过系统的教学和实践活动，培养具备国际化知识结构、国际视野、国际竞争能力，以及能够讲好中国故事、传递中国声音、展示中国形象的“一带一路”特需强人才，为将来投身相关领域打下坚实的基础
39	古代埃及象形文字	2	本课程是为对古代埃及文明感兴趣的本科生（不限专业）开设的一门初步了解古代埃及象形文字书写系统的导论课程，重点讲授古代埃及语言发展的经典阶段——中埃及语的语法结构及其书写体系。课程通过对中埃及语基础语法难点的系统讲授和学生有针对性的练习，辅以相关历史和文化背景知识的介绍和串连，帮助学生掌握认识古代埃及文明的一把钥匙，以期为进一步学习古代埃及文明史和古代文明世界打下阅读原文史料的基础。
40	冰雪运动（中英双语）	2	本课程是一门围绕冰雪运动项目进行普及教学的新兴课程，具有国际化、多语言、紧跟时代潮流、专业性强的特点。课程目标是通过介绍各类冰雪运动项目的相关知识，使学生在对大部分冰雪运动项目有所了解的基础上，能够深入了解各项目的比赛规则，并一定程度上掌握裁判系统的应用，在做到能够欣赏冰雪运动各赛事的同时，激发学生对于进一步学习和实践冰雪运动的兴趣，从而丰富其校园体育活动。课程的内容和重难点在于学生能够准确全面地了解冬奥会的15项冰雪运动项目的类型与区别，并深入学习其中6项（冰上项目与雪上项目各3项）的历史与发展、场地与装备、重大赛事等，并在此基础上掌握冰壶、花样滑冰、越野滑雪3个热门项目的规则与一定的裁判系统的操作。此外，本课程主要培养学生的能力有：1.能够区分常见冰上运动和雪上运动；2.熟悉常见冰雪运动的场地设施及装备、重大赛事；3.深入了解各项目的比赛规则与裁判软件系统的应用；4.具备对各冰雪项目的鉴赏能力；5.掌握常见冰雪运动的英语表达。
41	体育欣赏	2	体育欣赏课程选择学生喜闻乐见的现代奥运会项目和时下国际影响力大、热门的体育运动项目及赛事为主要课程内容，通过理论教学、实践教学以及小班分组讨论教学等形式；利用多媒体教学课件、录像、投影等等现代教育技术方法；采用讨论式教学、现场教学比赛等多种教学策略进行教学；结合我校多语种+培养目标，在课堂教学中将邀请相关国外学者教师使用英语作为媒介语对运动技能和学科知识进行教学。

序号	课程名称	学分	课程简介
42	银幕上的外国文学名著	2	<p>文学名著的电影改编是一种“杂糅”的研究。本课程选取文学名著改编的经典影片为分析文本，但是并非将文学文本视为“源本”，而是作为一种“互文”，考察电影与文学的审美与文化互动。课程精选了12部电影，以英国、美国的经典文学名著为主，同时兼顾欧洲其他国家的艺术流派品味。课程将重点介绍欧美小说的演变过程及其主题、形式、技巧和风格，同时兼顾文学思潮与当代批评动向，经典原著与现代新论并重，欣赏、分析、讨论结合，旨在提高学生文学修养、增强审美能力。课程最后的考核以学期论文的形式进行，会有论文写作的基础指导，包括完整的论文学术规范、资料的采集，数据库的使用等，以及论文结构、逻辑和语言的辅导。课程鼓励学生独立思考，使学生逐步提高批评意识，初步掌握外国文学批评方法，了解文学</p> <p>欣赏的美学价值。课堂设计以教师讲授、学生讨论与直观教学相结合。教学内容精选了12个经典的文学作品，涵盖英国文学、美国文学和欧洲其他文学。教学方法除课堂的PPT讲授以外，也充分运用现代化的影音条件，通过观看并讨论由文学作品成功改编的影片，做到直观、形象、深入浅出，寓教于乐。在引导学生爱上文学、欣赏文学的同时，帮助学生建立对于文学史、文化史的大致概念。我们既要对文学文本的美学维度有所了解，又要避免被过去旧的意识形态所束缚，要了解文学的审美性与批判性，也要能够审美与批判文本。同时做到以点带面，点面结合，深广结合，提升学生的国际化视野与人类命运共同体的共情能力。</p>
43	跨文化交际	2	本课程包括跨文化心理、跨文化适应及中外人文交流三大板块，通过介绍跨文化交际理论知识、语言与非语言交际技巧、文化模式和价值观等，让学生从认知、情感和行为三方面更好地理解和包容文化差异，反思中国传统文化，积极应对文化偏见、文化休克及跨文化冲突，从而更富有同理心，并能进行积极、有效和合适的跨文化沟通。同时，该课程将思政元素融入到教学中，引导学生树立正确的价值观及身份认同、提升文化自信、讲述中国故事并传播中国声音。
44	电影中的语言学	2	课程通过带领学生观看和分析语言学电影的方式进行学习，其目标在于通过这种生动有趣的方式，向学生介绍语言学知识，培养学生观察现实生活中的语言现象、思考语言问题的能力，使学生能够用语言学的视角去理解和分析语言问题，思考语言与社会、语言与人的关系，培养对语言研究的认知和兴趣。
45	媒体与形象概论	2	本课程研究关注话语研究和媒体与传播研究中使用的一系列国际理论和概念，用于分析媒体如何向我们呈现世界。媒体以电影、广告、流行音乐、电视剧、社交媒体影响者、新闻等形式，为我们提供了源源不断的图像和故事。这些可以在我们想象世界、他人和我们自己时发挥核心作用。在最简单的层面上，这些媒体可以决定哪些问题进入我们的视野，哪些问题不会进入我们的视野。但它们也可以以充满更微妙的评价和文化负载假设的方式呈现事件、问题和人物。话语分析以及媒体和传播研究的目的是发展理论和概念，使我们能够研究这些更微妙的意义。这可能与媒体如何代表来自不同国家的人、如何代表美丽、疾病、贫富、年龄、家庭、种族等有关。在本课程中，我们将研究国际研究，并将我们发现的理论和概念应用于日常实例，例如我们最喜欢的电视剧、我们关注的影响者以及进入我们社交媒体平台的广告。
46	国际关系中的时尚因素探讨	2	本课程旨在探讨时尚及其产业与国际关系的相互作用和影响，通过分析时尚与政治外交、国际经济、文化交流、身份建构、科技发展和绿色转型的关系，同时考察主权国家、政府间国际组织、社会组织、跨国公司、城市和个人在其中的角色与作用，使学生从理论和现实层面就时尚对国际关系的塑造、国际关系对时尚的影响形成全面认识和深入理解。本课程的重点是掌握时尚与国际关系不同领域的相互作用，以及各类国际行为体在这一过程中的角色及其意义；难点是运用学术思维和理论工具进行具体的案例分析。通过学习本课程，学生将从中了解时尚与国际关系的相互作用机制，培养认识和理解国际问题的批判性思维与创新性思维，提升对国际关系具体案例的分析能力，强化通识素养。
47	美国的外交战略与中美关系	2	美国作为世界上的超级大国，其外交战略一直备受人们关注。本课程通过对美国外交战略思想渊源、霸权理论的进行梳理，分析美国外交战略的演进及其调整。加深学生对美国外交战略及其实践的认识，拓宽学生的国际视野。中美关系是当今世界上最为重要的双边关系之一，中美关系是具有一种特质性的矛盾统一体，即关系发展的持久性和战略基础的脆弱性。中美关系的重要性已远远超越双边关系范畴，具有全球意义。中美关系的稳定发展符合两国人民的根本利益和共同愿望，也是世界和平、稳定与繁荣的需要。中美关系基础脆弱但不会破裂，发展曲折但不可逆转。培育持久性，克服脆弱性是中美两国的长期任务。中美不仅应该深化在应对国际金融危机、全球气候变化、反恐、防扩、经贸、能源、执法、军事、文教、科技、文化、卫生等方面的合作，而且还要加强在地区和全球性热点问题的协调。
48	影像与帝国时代	2	本课程的主要目标是通过历史文本解读并结合图片、纪录片及部分还原度高的影像作品，帮助学生对世界帝国的历史发展演变规律及多元文化特征有深入的了解，并能够结合当今世界中的帝国主义及霸权主义问题反思其历史根源。主要内容包括：第一，历史上曾经产生重大影响的帝国；第二，曾经在帝国历史中作出重大贡献的君主及著名人物；第三，近现代帝国新形态及当代帝国主义的主要表现；第四，比较视野下中华帝国文明体系的内外特征。
49	中东热点问题：影视与现实	2	本课程致力于通过电影这一艺术形式，深入探讨和理解中东地区的复杂性及其在国际舞台上的角色与地位。电影不仅是一种娱乐方式，更是文化、历史和社会现实的载体。它能够将一个地区的时空背景浓缩在银幕之上，让观众得以窥见其深层次的文化与社会结构。中东作为全球最为复杂的地区之一，地区内部矛盾重叠交错，热点问题接连不断。通过精选的电影作品片段，学生将有机会直观地了解中东地区的内部矛盾、地缘政治冲突以及社会变迁。通过本课程的学习，学生将能够在深入了解中东地区的复杂性和热点问题的起源与发展的同时，对该地区的文化、宗教和国际关系现状形成基本而全面的认识。
50	中东社会与文化	2	本课程为面向全校各专业的本科生通识教育选修课程，属于《多元文明&国际视野模块》。课程旨在从宗教、艺术、建筑、饮食、旅游、服饰、婚恋、流行文化、习俗禁忌等角度，介绍中东的社会风貌、文化习俗、宗教文明、社交礼仪等基本情况，增进学生对中东文明、文化和社会的理解与认知，培养学生的国际视野、跨文化交际能力和人文意识。
51	中美关系热点问题讨论	2	本课程旨在梳理和跟踪冷战以来中美关系的热点问题，热点问题为切入点，力图从个例到整体、“以点带面”串联起中美关系的发展进程。在此过程中将注重理论与实证结合、历史与现实结合、国内政治与对外政策结合、双边关系与多边关系结合、宏观与微观相结合，从多视角、多维度、多方法来全面观察中美的冲突、竞争与合作过程。本课程的重点在于掌握中美关系演进的基本脉络和当前两国关系面临的主要挑战，难点在于如何利用理论工具和学术化思维来分析中美关系的热点问题。通过学习本课程，学生将从中了解到中美关系的历史、症结、前景等相关知识，丰富对中美关系复杂性的理解和认知，提高学生对中美问题的兴趣、分析能力，培养学生的学术素养，为未来从事进一步研究奠定基础。
52	悬疑电影与法律故事	2	悬疑电影，又称推理电影，是指充满悬念，利用电影中人物命运的曲折遭遇，未知情节的发展变化或者无法看清的结局真相，吸引观众注意力并能引发后续思考和讨论的一种电影类型。此类电影往往与法律故事相结合，经常会着重刻画罪案的发生、侦破、法庭审判、刑罚执行等“法律”要素。与此同时，悬疑电影所展现的“法律故事”除了展示法律的样貌、存在的空间、运行的方式以外，还针对法律、正义、道德以及社会风俗提出一系列艰难的质询。观赏、分析这些法律电影能够让学生在回味电影情节的过程中，增进对法律的理解，熟悉生活中常见或不常见的法律知识，并了解当前社会出现的一些法律热点和难题。总而言之，本课程旨在通过悬疑电影中的电影故事讲解法律知识，通过法律视角分析电影剧情。本课程旨在使学生了解中外悬疑电影所展现的法律故事，使学生能够正确区分电影中虚构艺术情景和现实生活中真实法律现象的相同点和不同点，并对电影中法律现象从法学理论角度进行分析、比较和评论，从而使大家对不同国家的法律文化、法学理论和法治实践有一个比较全面、直观的、感性的认识。
53	积极心理学：自我认知与个人成长	2	本课程旨在帮助学生全面而客观地认识自己，理解原生家庭对性格与行为的影响，并通过自我疗愈与成长，更积极地面对学习、生活和工作。课程内容涵盖以下四个模块：首先，介绍与人格相关的理论，如依恋理论和其他人格理论，帮助学生了解自己的人格类型。其次，探讨不同性别、年龄的个体差异，帮助学生更好地理解他人的情绪、态度和行为，从而增强共情能力。第三，结合相关理论与知识，帮助学生减少原生家庭与社会环境带来的负面影响，实现与自己的和解，并探索释放个人潜藏潜力和创造力的可能性，促进身心的全面、和谐发展。最后，课程将介绍压力与情绪管理的相关理论，帮助学生在面对压力时保持平静，并在学习、生活和工作中保持积极能量。课程重点在于理解自我与他人的性格差异、共情与和解的实践应用，并通过探索潜力与创造力实现个人全面成长。难点在于如何通过理论知识内化为个人成长的动力，并在实际生活中践行。
54	经济学原理	2	课程主要依托于马工程教材《西方经济学》，介绍经济学的思维方式与基本理论。课程涵盖微观经济学、宏观经济学、博弈论、行为与实验经济学、计量经济学等经济学分支。课程的主要内容和重难点为市场运行机制、市场结构、市场失灵等微观经济理论，以及国民收入、货币与物价、就业、经济增长、经济波动、国际经济等宏观经济理论。此外，课程还会介绍博弈论、行为经济学、实验经济学等前沿学科分支的基础理论，并进行计量经济分析的基本训练。
55	人格心理学	2	人格心理学主要探讨、描述和揭示个体的认知、情绪及行为的独特模式，并且综合个人与环境诸多影响因素，对现实社会中的个人作整体性的解释。其目的是为消除人格偏差、塑造健全人格提供参考。在该课程中，我们主要介绍精神分析、特质学、生物学、人本主义、行为主义和社会学习这六大人格理论流派。我们希望通过不同人格侧面的剖析和解读，能够培养学生理解自己，理解他人和理解世界的能力。

序号	课程名称	学分	课程简介
56	消费者心理与行为	2	本课程是一门结合理论与实践的跨学科通识课程，涵盖心理学、社会学、营销科学和管理科学等领域。本课程旨在引导学生深入理解消费者心理与行为的基本理论和框架，掌握消费决策过程以及消费者对市场营销策略的反应机制。课程内容涉及：消费者心理特征如何在影响消费选择，文化与社会因素如何外在作用于消费者，消费决策的流程与特征，以及消费者的需求、学习和动机等基本理论。此外，课程还将介绍相关的国际研究动态，帮助学生扩展其学术视野。完成本课程后，学生将能够利用消费者心理学和行为学的视角，分析并理解日常的消费决策行为，评估市场营销与管理实践中的社会现象和问题，同时增进对如何提升消费者福祉和优化企业市场策略的理解。
57	可持续发展：气候变化与能源转型	2	本课程的重点和难点在于能源转型，如何理解传统能源不可持续性，及其带来的环境污染和气候变化危机；其次，就是各种能源技术相关一些概念和词汇，本课程重点讲述是能源政策，而较少涉及到技术本身的细节，本课程关注的是国际组织、政府、企业如何共同促进可再生能源技术的发展。知识与技能：理解和掌握可持续发展、气候变化及能源转型的概念和理论；能够运用这些理论和概念去分析相关国家和地区的可持续发展状况、应对气候变化中遇到的困难和挑战，以及分析能源转型效果。过程与方法：本课程将采取循序渐进方法，先引导学生对可持续发展、气候变化和能源转型的兴趣；情感态度与价值观：本课程建立在人类命运共同体及可持续发展的重要性的价值理念之上，呼吁大学生关注人与自然的关系，关注自身行为对周边环境的影响，努力让学生树立绿色低碳的消费观和生活方式。
58	税法	2	生活中税和税法无处不在，我国当前正在进行深入的税制改革更是涉及千家万户。本课程是一门介绍税收基础知识和中国现行税收制度的课程，通过探究税法的基本原理和方法，培养税法意识。本课程内容主要包括税法总论、增值税、消费税、关税、企业所得税、个人所得税、其他税种等，教学重点是我国五大主要税种的税法要素和近年来税制改革的主要内容。本课程旨在使学生掌握税收的基本原理、基本知识和基本方法，了解税法在税务工作、税收改革和经济发展中的重要作用，并能够运用所学的知识分析和解决税务工作中的实际问题，充分认识税收对于国家经济发展和人民生活的重要意义，培养遵纪守法意识。本课程的期末考核方式为开卷考试。
59	语言与心理	2	语言涉及我们生活的方方面面——认知、社交、经济、政治等，而言语的产出与理解是我们日常生活中很自然的行为。本课程从人类认知的角度来探索语言，着重介绍语言习得与使用的复杂性与创造性，系统讲授语言如何影响思考过程，语言与智力的关系，人类如何习得及处理语言，语言在日常生活中的使用情况等内容，引导学生了解语言能力背后的机制，使学生通过增进对语言、语言处理、语言习得的了解，更好地认识人、认识世界。
60	西方思想经典选读	2	西方世界在其两千多年的文明进程中积累了卷帙浩繁的思想经典，形成了西方国家特有的文化传统和思维模式。阅读这些经典，对于具有拓展国际视野、提升人文素养需求的本科生来说至为重要。本课程旨在通过讲授这些经典中的重要选篇，如柏拉图、亚里士多德、笛卡尔、康德、叔本华、尼采等人的著述，使学生对西方思想的整体框架和流变脉络有所把握，对一些重要的概念、范畴有明晰的认识和了解。该课程教学重点是对这些经典文本的研读以及对思想家重要观念的理解，并在此基础上形成自己的批判性意见。课程难点在于经典文本有其特定的历史文化背景和语言难度，因而本课程将采取教师讲授、学生研讨互动的综合方式进行。
61	形式逻辑与军事应用	2	使学生掌握逻辑中概念、判断、推理等思维形式和逻辑基本规律、逻辑论证等方面的基础知识和基本技能；在逻辑学中融入军事，提升同学们的军事兴趣与国防意识，培养同学们的思辨的能力，增强逻辑分析和批判性思维，提高综合素质与创新能力。
62	发展心理学	2	我们时常看着襁褓中的婴儿，猜测他们到底在想什么，会长成怎样的大人？为何此时还只能咿咿呀呀的孩童转眼间便能熟识成百上千的单词？我们中有人惧怕社交，但为何有人却能轻松应对？什么才是真正的高智商人群？为什么有的人在亲密关系中总是缺乏安全感？抑郁症的成因有哪些？这些问题都是发展心理学所关心的。本课程将让学生以科学的方式了解人类在各个方面的发展路径，并对自身的身心发展有更全面的了解。本课程主要分为十大部分：发展心理学简介以及常用研究方法、经典理论、大脑发展、认知发展、智力与创造力、自我意识和性格、社会认知和道德、依恋与情感关系、发展心理病理学、生命的终结。通过学习，学生应掌握的重难点有：了解发展心理学的基本概念、经典理论以及常用研究方法与范式，应运用相关知识分析自己和他人的发展历程和遇到的问题。
63	科普演讲与翻译	2	为深入贯彻习近平总书记在二十届中共中央政治局第三次集体学习时的重要讲话精神，全面落实党中央、国务院《关于新时代进一步加强科学技术普及工作的意见》《全民科学素质行动规划纲要(2021—2035年)》部署要求，着力在教育“双减”中做好科学教育加法，一体化推进教育、科技、人才高质量发展。中共中央办公厅、国务院办公厅印发了《关于新时代进一步加强科学技术普及工作的意见》，强调了科普工作的重要性，并提出了具体的发展目标和措施，包括强化全社会科普责任、加强科普能力建设、提升科普活动效益等。本课程以习近平科技教育思想为指导，根据我国学生未来科学素养发展的需求，基于跨学科项目化学习的理念与英语科普、科学素养的内涵，建立英语科普跨学科学习提升学生科学素养的学习模型，设计开发英语科普跨学科学习教程并开展教学实践，发挥多学科专业人员的优势，利用上海的科创优势，为学生提升科学素养提供理论指导和实践支持。本课程特别针对大学生设计，旨在培养大学生在英语环境下进行科普演讲以及进行口译（特别是面对面交流中的即时翻译）的能力。通过本课程的学习，学生将能够用英语清晰、准确地传播世界前沿科技知识，并在必要时迅速进行口译，促进科技知识的国际交流与传播，且更好地传播中国科技，未来参与科技发展和国际合作。
64	数字营销战略	2	本课程新入选 2024 上海高校市级重点课程。这门课是面向未来的，也是面向当下的。这是一门连接“技术”与“创意”的课程。我们将探寻技术发展背后的人文基因、哲学脉络和商业逻辑，我们还将展现技术为创意带来的各种可能性。这是一门连接“理论”与“实务”的课程。我们将全方位展现数字营销当前应用的 6 大领域：品牌推广、交互展示、移动定位、社交情感、电子商务、内容共生。这是一门连接“案例”与“行业”的课程。我们将深度剖析近年数百个国内外数字营销的金奖案例。
65	自然语言处理导论	2	本课程旨在介绍如何利用自然语言处理（NLP）技术来分析文本数据。课程内容包括自然语言处理的基本原理、技术方法和各类实践应用场景，如文本预处理、词嵌入、情感分析、句法分析、语义分析和主题建模等。学生将学习如何用 Python 语言实现这些技术手段，并应用这些技术来分析政治演讲、社交媒体数据、新闻文章、政策文件、书评、影评或客户评论等多种文本数据。课程通过理论讲解、实际案例和编程实践，提升学生编程能力和使用 NLP 相关工具进行文本数据分析的能力。本课程的重难点包括两个方面：1. 各个分析工具的理论基础，包括部分深度学习算法的基本思想。2. 各分析工具的实践应用，这要求学生具有一定的编程能力。
66	生成式人工智能与语言学习	2	本课程旨在全面介绍生成式人工智能（Generative AI）在语言学习和教育中的应用。课程通过理论讲授与实际操作相结合的方式，使学生不仅能够理解生成式AI的基本概念和关键技术，还将深入学习其在词汇学习、语法分析、写作练习、口语提升和翻译等方面的应用。课程的重点如何有效地将生成式AI技术应用于实际的语言学习场景中，并通过实验、讨论和项目实践环节增强学生的实际操作能力和创新思维。此外，课程还涵盖了AI在语言教学中的伦理问题和未来发展趋势，旨在培养学生的批判性思维和责任意识。
67	Office软件高级应用	2	Office软件（包括微软Office和国产WPS）是学习和工作中应用最频繁的软件，典型的使用场合如：编写产品技术文档、收集分析调研数据、制作高级财务报表、设计生动绚丽的PPT、个人时间管理和项目管理、结合AI创作文档等。熟练地掌握一些Office软件高级应用方法和技能，可以在一定程度上提高自身在实习和工作中的竞争力，更快地适应办公工作。本课程的主要内容有：使用Word/WPS编写产品文档、使用Excel/WPS制作销售订单查询系统、使用PowerPoint/WPS制作生动形象的产品推介幻灯片、使用相关AI工具编排和改进工作流程、使用Foxit Editor编辑PDF文件、使用Project进行项目管理和团队协作等。
68	计算社会科学	2	计算社会科学是在社会科学中通过建立模型、采用计算机运算方法，模拟和分析社会现象的学科领域。研究分支包括计算经济学、计算社会学、自动媒体分析等，内则专注在透过模拟、建模、网络分析、媒体分析等观察社会与行为关系及互动。计算社会科学独特的宏观-微观关系与研究视角，将对传统社会科学产生裂变、进化与提升效应。
69	人工智能哲学导论	2	人工智能在近几年的发展非常迅猛，在可以预见的未来，它必然会强烈冲击并深刻改变人类既有的生活模式。智能化的技术发展不可避免地会造成社会发展的不均衡，同时引起人们对于机器是否可控制的担忧。除技术问题外，人工智能的逻辑基础和伦理基础与哲学之间的关系也十分密切。因此，对于人工智能哲学问题的相关研究可以帮助我们找准人类对于自身的定位。本课程主要是从哲学视角来反思和概述人工智能的发展现状。通过本课程的学习，培养学生们对人工智能相关方面的研究兴趣及知识创新能力，使学生对于当前人工智能发展概况和发展脉络有一定的了解，从而为学生的通识教育提供较为宽广的学术视野。
70	数学史	2	介绍数学史典故、重大数学事件与重要数学家，其中包括：古希腊数学、中国数学、15~18世纪的数学、近代数学史及现代计算机数学史。内容丰富，有助于开阔视野，提高对数学的理解。

序号	课程名称	学分	课程简介
71	Python数据分析与可视化	2	通过本课程的学习，使得学生能够理解Python的编程模式，熟练运用Python列表、元组、字典、集合等基本数据类型以及列表推导式、切片等语法来解决实际问题，熟练掌握Python分支结构、循环结构、函数设计以及类的设计与使用，熟练使用正则表达式处理字符串，熟练使用Python读写文本文件与二进制文件，了解Python程序的调试方法；针对Python数据分析与可视化中的主要方法及Python应用，使学生了解Python数据分析与可视化过程中的关键内容，主要包括数据分析常用的NumPy、pandas，数据可视化常用的matplotlib、seaborn、pyecharts方面的内容。课程包含了实训内容，通过练习和操作实践，可以帮助学生巩固所学内容。
72	本科生毕业论文写作规范指导	2	课程致力于为本科生提供全面的毕业论文写作指导和系统培训。该课程涵盖文献调研、文献管理与分析、学术规范及论文排版四大核心模块。在文献调研模块中，学生将深入学习国内外文献数据库的检索方法，掌握如何高效地搜集和分析学术资料；文献管理与分析模块着重于培训学生使用各类文献管理软件和分析工具，以科学地组织和引用文献；学术规范模块强调学术写作的基本规则和标准，确保学生作品符合学术道德，避免不当行为；论文排版模块则指导学生使用专业软件进行文档排版和格式调整，以提升论文的整洁性和专业性。通过系统的训练，提升学生学术研究和论文撰写能力，为撰写符合学术标准的高质量毕业论文奠定坚实基础。
73	大学生人工智能（AI）素养	1	本课程是一门面向我校全体本科生特别是文科类专业学生的公共选修课程，旨在培养学生在人工智能领域，特别是在生成式AI时代的思维方式和实践能力。课程内容涵盖： 1.人工智能基础：介绍人工智能的发展历程、主要分支和应用领域，为学生打下理论基础。 2.生成式AI相关技术的基本原理：探讨生成式AI的核心技术，包括但不限于深度学习、自然语言处理、图像和视频生成等。 3.工具选用原则：教授学生如何根据项目需求选择合适的AI工具和框架，包括开源和商业软件。 4.实践操作：通过案例分析和实际项目，让学生亲手操各类型AI工具，解决实际问题，增强实践能力。 5.伦理与社会影响：讨论AI技术在社会中的应用及其伦理问题，培养学生的社会责任感。
74	AIGC：图文与视频生成	2	本课程为学生提供了AI辅助下的图片、文本和视频生成的全面实践训练。内容覆盖了主流大语言模型的基础知识与发展，并结合具体应用场景进行实操。在图片生成部分，学生将学习如何利用工具进行图像创作；文章写作部分侧重于AI辅助下的APA学术写作规范与创意文本生成；视频生成部分则涵盖AI生成视频的实操、机遇、挑战以及伦理规范等。
75	生活中的物理学	2	物理学是一门重要的基础科学，是当代技术发展的主要源泉，同时也是公民全面素质修养的重要组成部分。本课程立足于为非理工科专业的学生介绍生活中的物理学。从生活中的物理现象入手，介绍经典物理学的一些基本原理及其应用；从量子力学和相对论两个方面，介绍近代物理学的发展及其对生活的影响。
76	基于photoshop的平面设计与图像处理	2	本课程培养学生利用Photoshop软件进行平面设计和图像处理的能力。针对Photoshop初学者，通过理论与实践结合的形式讲解软件的各项功能及使用技巧，在平面设计和图像处理实战案例操作中进一步引导学生掌握软件的应用方法、平面设计的基本思路和图像处理的技巧。课程基本内容包括：Photoshop的基本功能、安装和界面；图片的基础知识和常用操作；图层的相关知识与应用；选区的相关知识与应用；蒙版的相关知识与应用；调色的相关知识与应用；修图的相关知识与应用；通道的相关知识与应用；合成的相关知识与应用；如何使用图形工具组与图层样式来制作图形、图标；如何利用文字工具打造图文结合的作品；数字绘画的基础知识、工具的使用技巧，以及数字绘画的一般流程和方法；提升创意的方法和打造创意海报的流程。
77	逻辑学导论	2	《逻辑学》作为研究思维形式及其规律的学科，是培养学生逻辑思维能力的关键课程。本课程不仅深入探讨了逻辑与语言、演绎推理和归纳推理等核心内容，还通过丰富的案例和实践活动，帮助学生将理论知识应用于实际问题，提升他们的逻辑分析和解决问题的能力。首先，在逻辑与语言部分，我们将深入剖析概念、判断和推理这三种基本思维形式。学生将学习如何精准定义概念，理解概念的内涵和外延；掌握判断的基本类型，学会区分真假判断；了解推理的基本结构，掌握推理的有效性和合理性。通过这些学习，学生将能够更清晰地表达思想，更准确地进行交流。接着，在演绎推理部分，我们将详细介绍三段论、假言推理、选言推理等演绎方法。学生将通过经典案例和练习题，掌握这些推理方法的具体应用，学会从一般到特殊的推理过程。他们将学会如何分析前提和结论之间的逻辑关系，如何识别推理中的错误和谬误，从而培养严密的逻辑分析能力。在归纳推理部分，我们将引导学生从具体事实中概括出一般规律。学生将学习观察、分析和总结的方法，掌握归纳推理的基本技巧。他们将通过实际案例了解归纳推理的局限性和可能存在的错误，学会评估归纳结论的可靠性和适用范围。这将有助于他们在面对复杂问题时，能够从个别现象中提炼出一般规律，做出明智的决策。
78	批判性思维	2	批判性思维是一门旨在培养学生思维能力和决策水平的系统课程。它通过引入一系列专业的思维工具，如问题分析框架、假设识别、证据评估以及逻辑推理等，帮助学生摒弃非理性思维的干扰，实现对问题的理性、深入剖析，从而在面对“做什么”或者“相信什么”时做出合理决定。在这门课程中，学生将学习如何清晰认知自我感受、情绪和需求，并通过逻辑分析和事实检验，更深入地理解社会现象、认识自我与他人。批判性思维强调客观公正的观察态度，鼓励学生不盲目接受或排斥任何观点，而是通过逻辑推理和实证检验来得出结论，从而以更加理性、真诚和公正的方式理解社会、认识自我和他人。批判性思维帮助我们在分析思维元素内容的基础上利用思维标准衡量并改造思维，以进行全面理智公正的思维。
79	机器学习导论	2	课程旨在介绍机器学习的各类算法和技术。课程内容涵盖了监督学习、无监督学习和深度学习等主要分支，介绍了常见的算法如线性回归、逻辑回归、决策树、支持向量机和神经网络等。学生将学习每种模型的应用场景、如何评估模型的性能，并掌握数据预处理和特征工程的基本技巧。此外，课程还会涉及实战案例分析，通过编程实践帮助学生巩固理论知识并提升实际动手能力。该课程旨在为后续深入的科学理解和机器学习的实践应用打下坚实的基础。本课程的重难点包括两个方面：1.各类算法的理论基础，包括算法的基本思想和数学证明。2.各类算法的实践应用，这要求学生掌握一定的编程能力。
80	质性研究方法	2	《质性研究方法》是一门针对本科生开设的专业方向课程。它也是一门方法性、实践性很强的课程，要求学生高度重视理论联系实际，主动参加科学实践，并在实践中运用所学研究方法，对社会中存在的问题进行独立研究，形成研究报告。
81	创新创业方法与实践	1	课程旨在激发学生在人工智能时代的创新创业精神，通过讲授创新研究方法、设计思维与创新方法等内容，帮助学生掌握创新创业的基本原理和方法，并了解如何将人工智能技术应用于创新创业。课程还提供创新创业案例分析和实践的机会，帮助学生具备创新创业的实践能力。课程共18课时，包括创新研究方法导论、创新机会发现、创新价值提炼、创新设计与实施、人工智能与创新创业、创新项目实践六个模块。采用研讨式教学、案例分析和项目实践相结合的方式，通过研究方案、调研报告和创新项目的综合考核，引导学生完成从研究导向到实践应用的创新过程。本课程的特色在于强调方法论体系的建构，注重AI赋能下的研究与实践能力培养，培养适应智能时代的创新创业人才。
82	生涯管理与素养提升	2	课程旨在帮助学生掌握有效的自我管理技能，提升就业竞争力和职业发展潜力。通过本课程的学习，学生将具备更全面的生涯规划视角和实用的生涯管理工具，为未来的生涯发展打下坚实的基础。课程将帮助学生了解自己、了解职业、了解行业发展动态以及职业生涯发展和规划的决策方式，指导学生从个人实际情况出发，主动适应社会需要，服务国家和社会发展需要，成为一名合格的社会劳动者。
83	基础泰语入门	2	课程教授泰语基础语音、词汇和语法知识，并教授泰国国情与文化基础知识，学生可通过此课程掌握基础泰语听说读写技能，并增加对语言和文化的理解，拓宽国际视野。
84	影视朝鲜语	2	课程以影视剧等多媒体素材为载体，学习实际生活场景中的日常用语、常用句型以及韩国文化。韩剧素材包括但不限于《那年我们》《非常律师禹英禈》《机智的医生生活2》《鬼怪》《梨泰院Class》《大力女子金奉顺》等。通过影视多样化、情景化的形式加深学生对韩国文化的认知，使学生能够在语言和文化的双重维度中获得全面成长。通过本课程的学习，学生一方面可以掌握韩语语言基础知识，能够用韩语进行简单的日常对话；另一方面也可以初步认识韩国，了解韩国的社会文化特点。
85	世界语	2	路德维克·柴门霍夫（Ludovik Zamenhof）创造的世界语（Esperanto）是一种国际辅助语方案，旨在加强各国人民之间的无障碍交流，促进人类相互了解，从而消除民族歧视，实现世界和平的美好愿景。本课程旨在通过世界语的介绍和教学，树立学生的国际交流意识，培养跨文化沟通能力，同时坚定构建人类命运共同体的信念。 教学内容包括世界语的语音、约400个世界语常用词根、16条基本语法规则及日常会话等。世界语发音优美，语法简洁，相对简单易学。本课程将以系列讲座的形式进行世界语基础知识的教学。教师将着重通过各种教学方法和手段，使学生在短期内迅速掌握世界语的发音和基本的语法规则；了解并初步学会世界语的强大构词能力。通常情况下，选课学生在学期结束时将掌握世界语的日常会话能力和基础写作能力。较之学习任何其它语言，学习世界语有事半功倍的效果。

序号	课程名称	学分	课程简介
86	阿兹特克文明与古典纳瓦特语	2	阿兹特克文明是美洲三大古文明之一，世界范围内也与古埃及、古罗马文明齐名。古典纳瓦特语是该文明使用的民族语言，是中部美洲古典晚期的通用语言，也是当代墨西哥的第二大语言纳瓦特语的祖先语言。本课程通过介绍中部美洲古文明概况、阿兹特克文明历史、阿兹特克神话、阿兹特克王国政治、阿兹特克王国教育、阿兹特克文明哲学思想、古典纳瓦特语文学、阿兹特克文明宗教信仰、阿兹特克文明艺术、西班牙人入侵与王国的灭亡、古典纳瓦特语等方面，使得学生对阿兹特克文明及相应的语言文化有较为全面的认识。
87	玛雅文明与尤卡坦玛雅语	2	中部美洲学作为学科在西方社会于一个世纪前已经趋于成熟，然而玛雅文明对于中国大众依旧蒙着一层神秘面纱。玛雅文明作为中北美洲大陆上历史悠久的先进文明在建筑、语言、艺术以及天文历法方面值得世人关注。尤卡坦玛雅语是当今墨西哥的第三大语言，也是古典玛雅语的当代最大变体，通过对该语言的学习可以窥视玛雅语的语言本体特色。本课程以世界范围内的文明互鉴与人类命运共同体为指导思想，关注海上丝绸之路的渊源，通过讲解玛雅文明的演进、发现、社会、战争、宗教、世界观、习俗、建筑、天文、贸易及日常生活，让学生对该文明及语言有一个较为全面的了解。打开学生全球文明视野，加强学生世界历史知识的积淀。
88	梵语入门	2	梵语是古代印度的雅言，也是世界上历史最悠久、文献最丰富、影响最深远的语言之一。了解梵语，可以帮助我们更深入地学习南亚、东南亚和东亚的语言文化知识；掌握梵语，则是在语言学以及东方文学、历史、哲学等领域从事相关研究的重要前提。按照其使用时期和主要特点，梵语可分为吠陀梵语、古典梵语、佛教混合梵语等。本课程是古典梵语入门课，旨在通过对梵语语言知识、作品选段和研究资源的讲解，为初学者打开视野，为有志者铺垫基石。本课程共分13讲，以经典的《梵文基础读本》（A. F. Stenzler著，季羡林译，段晴、范慕尤续补）为主要教材（附勘误），辅以其他教材、参考资料和艺术作品，以文本阅读为核心，涵盖了梵语基础语法的各个方面。作为上海外国语大学本科生通识教育选修课，课程将充分考虑学习者的特点，力求兼顾印度、欧洲与中国学者的视角。除古典和史诗文选外，学生还将在课堂上接触到吠陀梵语和佛教混合梵语的部分内容，并了解相关的文学、艺术、历史和哲学知识。
89	朝汉基础口译	2	课程旨在帮助韩语专业和对外汉语专业硕士生，以及具有相当韩语、汉语水平的中韩口译学习者（含留学生），重点介绍韩汉、汉韩交替传译的技巧，并通过文体特点的分析和实战训练口译，使学生可以获得对口译理论和技能、实践的整体性认识，以及将来从事口译相关工作所需的能力和素质，着力培养学生人文综合素养和翻译职业素养，拓展其学术视野，提高学生独立开展口译实践的能力和跨文化交际能力。本课程体现了教学团队多年口译教学理念，系统训练口译技能，训练材料真实、多样，注重译前准备环节。
90	基础朝鲜语 I	2	课程通过培养学生语言基本功和基本交际能力，旨在拓展学生的国际视野，促进跨文化交流与理解，培养他们具备开放、包容的国际视野和跨文化交流能力，课程“虚实”学习将为以后的中、高级阶段的学习提供有力保障，为学生自主学习提供坚实基础。本课程主要覆盖韩国语中的语音、词汇、句法、语法、篇章、文体等语言知识，以及中韩两国重要的文化话语，培养学生的听、说、读、写、译等语言综合运用能力。通过学习，学生能够系统掌握韩国语发音规则，以及一套较为完整的中韩代表性的文化话语，并能够用其进行简单的日常对话，实现简单的文化沟通和交际能力活动。
91	基础朝鲜语II	2	课程通过不同的生活主题，重点讲解韩语语言知识，同时结合中韩两国的社会、文化等进行“语言+”“跨、通、融”学习。主要包括韩语初级阶段的必需词汇、语法结构、实用会话、课题讨论等，为中级阶段的学习做准备。与此同时，根据中国学习者学习韩语的特点，课程充分运用最新外语教学法和教材开发原理，每个主题配有听力、会话、阅读和写作等课内练习，帮助学习者掌握该阶段的基本知识，提高韩国语综合能力。课程通过“场景+话语”模式，将语言知识、交际能力、文化话语能力有效结合起来，旨在培养学生用外语交际、交流、交往的能力，具备基本的多语能力和文化沟通能力。学习者需要在学习中，将语言技能和语言知识、文化素养结合起来，学以致用，提高在现实场景中的语言能力，并进行知识的有效激活，最终实现有效表达和精准表达。
92	手语及手语语言学导论	2	手语是聋人群体的语言。近年手语的合法地位，在国际上，甚至联合国章程中都得到承认。国际上从语言学角度对手语研究近半个世纪，取得不少成果，并推动了聋人在生活上的改善以及教育上的提高和观念的进步。我国聋人群体有2000余万，手语是他们主要的交流手段。目前国内已渐重视聋人群体，学界开始关注中国手语的研究。本课程旨在让学生对手语这门特殊的语言有个感性认识，掌握手语的基本300-500词汇，实现基本交流；同时，了解手语的基本语法结构；此外，要介绍聋人及手语的基本历史及现状。
93	中国手语中级	2	课程将在中国手语初级课程《手语与手语语言学导论》的基础上，继续讲授中国手语词汇、语法、文化等相关内容，重点在于提高学生对该语言的理解、产出和表达能力，同时对手语语言学及聋人文化等话题有更为深入的了解。课程结束后，学生将掌握更多中国手语词汇以及更为复杂的句子结构，同时能够利用中国手语准确表达情绪与感受，主导或参与生活与学习相关话题的讨论。课程由老师讲授为主，学生将通过对话练习、故事阐述、小组展示等方式学习与巩固更复杂的语法特征。
94	阿拉伯语入门	2	课程目标：以“一带一路”倡议、“全球文明倡议”和“新文科”为视角和切入点，结合本课程所设计和规划的阿拉伯语入门与基础会话11讲，激发并强化学生对阿拉伯语语种背景、语言特点和日常用语的学习兴趣和关注程度，使学生获得课程预设知识点，基本掌握每讲教案旨在培养的有关能力。教学内容：新文科背景下的阿拉伯语、阿拉伯文化和中阿文明互鉴；阿拉伯语的28个字母（1）；阿拉伯语的28个字母（2）；阿拉伯语的28个字母（3）；阿拉伯语的28个字母（4），阿拉伯语书法赏析；阿拉伯语的名词派生；阿拉伯语的动词变位；阿拉伯语语法概论（词法和句法）；阿拉伯语基础会话（1）；阿拉伯语基础会话（2）；阿拉伯语基础会话（3），阿拉伯语入门课程回顾。重难点：展现11讲背后的语言习得逻辑关系，体现本课程对其他同类型课程的“传承创新”，结合教学内容展现本课程“全过程课程思政”基本特点，实现教学目标与思政目标的“融会贯通”。拟培养能力：使学生知道并能够独立讲述“阿拉伯语”的基本涵义，对阿拉伯语及其背后的阿拉伯文化概况有所了解，知道阿拉伯语的基本特点（发音和书写）、发展现状并能够理解和概括阿拉伯语同汉语的主要区别和联系，熟悉阿拉伯语的28个字母和基础语法知识，掌握基础名词派生方法和动词变位基本规律，能够进行生活中必要的简单会话。
95	人工智能与信息社会	1	本课程面向大学生和社会公众，结合社会热点和算法实践项目，介绍人工智能技术的基本概念、发展历史、经典算法、应用领域和对人类社会的深远影响，展示信息社会各领域中人工智能的应用发展前景，为大学生和社会公众提供一个深入理解人工智能的入门基础。课程的讲解部分还邀请了微软亚洲研究院的人工智能研究专家，通过访谈形式，展现科学、技术、工程和商业等各个领域的专家对人工智能的理解和体会。课程注重算法实践，通过5个相对独立的人工智能典型应用项目，采用微软和其他开源项目提供的人工智能开发基础设施，结合丰富的应用数据，让学生能经过一段时间的学习，学习到成效显著且生动有趣的人工智能算法应用。
96	人文智能	1	课程从东西方人文传统入手，探讨传统思维如何与人工智能结缘。以科技与人文、现代与传统、西方与东方三个维度构成课程框架，穿越中西，打通文理，旨在发文化之根，结科技之果。
97	智能法理	1	课程围绕人工智能技术在立法领域可能面临的法哲学问题，对人工智能技术及其应用的立法进行连贯的分析，引导学生了解人工智能技术，形成规范运用的意识，并由此提高法律意识和依法办事的自觉性。
98	生命智能	1	课程从生命角度切入人工智能，讲述人工智能如何助推生命永续，启迪学生认识生命本身；课程不断推动同学思考生命应何去何从？对科技保持一份警惕，对理性保持一份矜持，让你感受科技、自然和生命相互微妙的相互促进关系。
99	智能文明	1	主要从管理学、经济学、艺术、建筑、法学等多种角度出发，介绍在智能文明时代，这些学科与人工智能的交互、发展，引导学生思考人类与机器如何相处、人类文明与智能文明如何共融，帮助学生更好地了解人工智能与智能文明。
100	人工智能，语言与伦理	1	什么是弱人工智能、强人工智能、通用人工智能以及专用人工智能？人工智能史上的“三国演义”，为何需要哲学眼光的梳理？“大数据”真的那么智能吗？如何教计算机说人话？计算机能够懂汉语吗？计算机能够懂得“一个帅哥”与“一枚帅哥”之间的区别吗？人工智能能够理解隐喻吗？如何设计一个“儒家机器人”？这一切，将在《人工智能：语言与伦理》这门课中得到解答。

序号	课程名称	学分	课程简介
101	人工智能导论	1	<p>课程向学生介绍人工智能领域的基本知识, 内容设计由简到繁, 循序渐进的讲述智能体在解决现实问题相关原理和技术。整体设计从“知识-思维-技术”三个层次全方位培养学生的能, 为学生夯实人工智能的专业基础知识, 形成机器学习引导的问题解决思维方式, 并具备将所学知识应用到实际场景的技术能力。</p> <p>本课程的教学内容共分为四个模块, 涵盖人工智能的四大类经典方法, 第一个模块是搜索的基本方法, 包括搜索问题的定义, 无信息搜索方法, 有信息搜索方法。第二个模块是对抗搜索, 内容包括博弈搜索和约束满足问题的回溯搜索方法。第三个模块是强化学习, 内容包括马尔可夫决策过程, 模型无关的强化学习以及值近似的强化学习。第四个模块是概率图模型, 内容包括贝叶斯网络的表示和推理, 以及马尔可夫模型和隐马尔可夫模型。</p>
102	人工智能教育应用	1	<p>这门课程将介绍人工智能的核心技术与教育创新应用场景, 帮助你深刻认识人工智能对教育体系的变革与推动作用, 以及未来人工智能在教育领域的发展趋势与挑战。重点是理解人工智能在教育领域的创新应用场景, 难点在于掌握人工智能的关键技术与原理, 思考其如何更好地赋能教育。课程内容全面涵盖人工智能核心领域和关键技术, 所用案例丰富、新颖, 覆盖不同的教育场景, 力求以先进的教育观念为指导, 科学地运用先进技术引领现代社会发展。本课程强调理论与实践的平衡, 在学习理论知识的同时, 你也将获得实践导向的学习体验, 力求培养学生将理论知识综合应用于实际场景解决问题的能力。本门课程由经验丰富、专业素养高的教师团队授课, 他们具备深入人工智能教育应用领域的专业知识和实践经验, 你将了解到该领域最新的技术趋势、创新应用和前沿知识, 为你在人工智能教育领域保持竞争力提供了重要的优势。</p>
103	人工智能方法与技术	1	<p>本课程系统、深入地介绍人工智能的理论方法、领域应用和前沿技术, 主要内容包括: 知识表示与因果推理、语言文本分析、集成学习及大数据分类与预测、智能推荐新技术、社交媒体的图模型计算与传播机制、博弈论与智能决策方法、复杂系统网络建模与控制决策等。注重对智能媒体计算相关的语言文本、智能推荐、互联网传播等场景下的实战应用分析。</p>
104	人工智能与创业智慧	1	<p>本课程体系融合人工智能技术与创新创业管理, 注重知识前沿性、思维引领性和行动指导性, 具体内容包括以下十二个主题: (1) 人工智能与人文智慧: 创业者的行动。 (2) 劳模人工智能与劳模创业者。 (3) 从人工智能性本善到上善若水创业伦理。 (4) 人工智能创业生态系统的山、水、人。 (5) 人工智能思维对创业思维的挑战? 蜂与蝇的启示。 (6) 人工智能与商业模式。 (7) 人工智能与精益创业。 (8) 中国人工智能创业城市。 (9) 中国人工智能政策与创新创业政策。 (10) 人工智能创业与创业教育。 (11) 人工智能创业伦理专题探讨。 (12) 人工智能创业前沿趋势展望。</p>