

法语（人文图景方向）微专业培养方案

一、 微专业简介

本微专业依托上海外国语大学法语专业深厚的学科积淀与区域国别研究传统，围绕法语国家与地区的文学、历史、外交、影视及流行文化等多元维度，构建跨学科、跨文化的知识体系。课程设置强调“通识性”与“专业性”的统一，引导学生深入理解法语世界的文化脉络、社会结构与当代议题。学生将系统建立对法语国家和地区历史纵深与当代发展的整体认知，掌握基础的法语沟通能力，具备从人文视角分析和参与国际交流、文化传播、区域研究及外交事务的素养，为未来在国际组织、外事机构、跨国企业、文化传媒、区域研究等领域的职业发展奠定坚实的学术基础与人文底蕴。

本微专业依托上海外国语大学法语专业，该专业创建于 1956 年，1957 年开始招收本科生，1978 年起招收硕士生，1985 年成为博士学位授予点。2007 年法语专业被教育部设定为国家级本科特色专业建设点；2008 年“基础法语”课程被评为国家级精品课程；2010 年“基础法语教学团队”被评为国家级教学团队；2017 年入选教育部“双一流”学科；2019 年入选国家一流本科专业建设点。法语专业每年招收本科生 60 余人，硕士生 16 至 18 人，博士生 1 至 2 人，设有法语语言学、法语文学、法汉翻译理论与实践、法语国家和地区研究和法语教学法五个研究方向，并与法语国家和地区 17 所高校建立了校际交流关系，以培养国家和社会需要的国际化卓越法语人才。除了五大研究方向的成果之外，法语专业还在上外“多语种+”人才培养战略、区域国别研究和众多跨学科项目中发挥着重要作用，承担了学校法文网的建设，并积极参与上海市高校协作平台，通过辅修课程，跨校培养更多的复合型、应用型国际化人才，通过智力资源和人才服务，在国家和地方经济建设、对外交流和许多重大活动中发挥了积极作用。

二、 培养目标

培养目标 1	掌握法语日常交际用语，具备基础的语言沟通能力，能够在涉外旅游、基础商务、生活服务等场景中进行简单交流，胜任初级的接待辅助工作。
--------	---

培养目标 2	掌握法语国家和地区的地理、历史、政治、社会与文化基础知识，能够依托这一知识框架，在文化机构、涉外企业或教育辅助岗位上进行一般性的区域介绍与跨文化沟通。
培养目标 3	了解法语文学经典作品及文学史脉络，具备文本分析与文化阐释的基本能力，能够参与文学或文化类项目的初级策划、内容整理与读者活动组织。
培养目标 4	了解法语国家在全球治理及国际组织中的基本立场，能够从区域国别视角理解国际关系中的常见议题，辅助开展涉外调研、资料整理或会议纪要撰写等工作。
培养目标 5	熟悉法语国家影视与流行文化的主要类型与表现形式，能够在文化传播、新媒体运营、旅游推广等岗位中运用相关知识与视角，提升内容的吸引力和文化适配度。

三、 毕业要求

毕业要求	指标点
毕业要求 1: 品德修养	1.1 具有正确的世界观、人生观和价值观，尊重文化多样性。
	1.2 在跨文化交往中表现出诚实守信、礼貌得体的基本素养。
	1.3 能够以平等、包容的心态对待不同法语国家与地区的文化习俗。
毕业要求 2: 学科知识	2.1 掌握法语基础语音、语法及常用词汇，了解法语基本交际句型。
	2.2 系统了解法语国家与地区的地理、历史、政治、社会与文化的基础知识。
	2.3 熟悉法语文学经典的主要作家与代表作品，了解其基本主题。
	2.4 掌握法语国家外交、国际组织的基本常识以及影视流行文化的常见类型。
毕业要求 3: 应用能力	3.1 能用法语完成日常生活场景中的简单交流。
	3.2 能够借助工具书或词典，阅读简易法语文章或文化产品简介，并提取关键信息。
	3.3 能够在文化传播、旅游接待或涉外事务辅助岗位上，运用所学

	知识完成基础性工作任务。
毕业要求 4: 创新能力	4.1 能够结合法语国家影视或流行文化元素, 设计简单的宣传语、活动小方案或社交媒体内容。
	4.2 在小组合作中, 能提出具有一定新意的文化比较或介绍思路。
	4.3 能够对常见的文化产品(电影、歌曲、短文)提出个人见解, 并进行简单评价。
毕业要求 5: 国际视野	5.1 了解法语国家在全球事务中的基本立场与角色, 认识中法、中非等关系中的文化因素。
	5.2 能够从跨文化角度理解不同法语国家与地区的差异, 避免刻板印象。
	5.3 关注当代法语世界的热点议题, 并乐于主动获取相关信息。
毕业要求 6: 学习发展	6.1 具备自主学习和持续提升法语水平及人文素养的意识。
	6.2 掌握基本的文献检索、信息筛选和简要报告撰写能力。
	6.3 能够结合自身主修专业, 初步规划与法语世界相关的职业发展方向。
毕业要求 7: 身心健康	7.1 具有良好的生活习惯和心理调适能力, 能够应对跨文化交往中的压力与挑战。
	7.2 在团队协作和文化活动中, 表现出积极、乐观、合作的态度。
	7.3 能够平衡学习与生活, 保持积极向上的精神风貌。

四、 毕业要求与培养目标关系矩阵

培养目标 毕业要求	培养目标 1	培养目标 2	培养目标 3	培养目标 4	培养目标 5
毕业要求 1: 品德修养	M	H	M	L	M
毕业要求 2: 学科知识	H	H	H	H	H
毕业要求 3:	H	M	L	M	H

应用能力					
毕业要求 4: 创新能力	L	M	M	L	H
毕业要求 5: 国际视野	M	H	M	H	H
毕业要求 6: 学习发展	L	M	M	M	M
毕业要求 7: 身心健康	L	L	L	L	M

五、 学制与学位

学制：1 年（2 个学期）

招生对象：本校大二年级各专业学生（非法语专业优先，法语专业学生亦可选修但课程不重复计算学分）。

修读要求：学生需在主修专业毕业前完成本微专业教学计划规定的所有课程，并达到考核要求。

证书授予：授予“法语世界的人文图景”微专业证书。未完成全部学分者，已修读课程可按规定转换为通识选修课学分。

六、 课程结构与学分要求

课程类别		类型	应修学分数	占应修总学分数（%）
大类基础课程	学科基础课程	必修	4	40%
培养方向课程	专业方向课程	必修	6	60%
合计			10	

七、 专业核心课程

课程名称	学分	授课语言
法语入门	2	汉法双语
法语国家与地区文明	2	汉语
法语文学经典选读	2	汉法双语
法语国家外交与国际组织	2	汉语
法语国家影视与流行文化	2	汉语

八、 培养计划表

课程类别	课程编号	课程名称	课程属性	课内学分	课内学时				课外		建议修读学期				学分要求
					授课	实环		实践节	学分	学时	1	2	3	4	
						理论	上机								
大类基础课程		法语入门	必修	2	36								√		4
		法语国家与地区文明	必修	2	36								√		
培养方向课程		法语文学经典选读	必修	2	36									√	6
		法语国家外交与国际组织	必修	2	36									√	
		法语国家影视与流行文化	必修	2	36									√	

课程类别	课程编号	课程名称	课程属性	课内学分	课内学时				课外		建议修读学期				学分要求
					授课	实环		实践节	学分	学时	1	2	3	4	
						理论	上机				实验	实习			
建议每学期修读学分													4	6	10

九、 课程体系与毕业要求的关系矩阵

课程	毕业要求	毕业要求1：品德修养	毕业要求2：学科知识	毕业要求3：应用能力	毕业要求4：创新能力	毕业要求5：国际视野	毕业要求6：学习发展	毕业要求7：身心健康
课程 1： 法语入门	M	H	H	L	L	H	L	
课程 2： 法语国家与地区文明	H	H	M	M	H	H	M	
课程 3： 法语文学经典选读	M	H	L	M	M	H	L	
课程 4： 法语国家外交与国际组织	M	H	M	L	H	M	L	
课程 5： 法语国家影视与流行文化	H	H	H	H	H	M	H	

十、 阅读推荐书目

序号	书名	作者	书号	出版社	出版年份
1	法兰西的兴衰： 从立国到当今	吕一民	9787213113482	浙江人民出版社	2024

2	法国文学史	格扎维埃·达尔科	9787511736840	中央编译出版社	2019
3	法国文明史	乔治·杜比，罗贝尔·芒德鲁	9787547314043	东方出版中心	2019
4	法国人	瓦莱里·吉斯卡尔·德斯坦	9787302439745	清华大学出版社	2016
5	法语国家与地区社会文化	李洪峰，陈静	9787521318531	外语教学与研究出版社	2020
6	大国文化心态·法国卷	吴泓缈	9787307115347	武汉大学出版社	2014
7	法国文化史（卷四）：大众时代：二十世纪	让-弗朗索瓦·西里内利	9787561799161	华东师范大学出版社	2012